

العدد ٢٠١٣ - ٦ نوفمبر ١٩٩٤ - جادى الآخرة - المشرق ٣٠ قرشاً



سمير

amirart1969

موهبة معي :

● وطني حبيب

● أشرف الشريف

● حكاية

وعهد القرن..

ونظاراته الجديدة..



Samir, 6-11



لا حزن
علاءة بارزة على طريق
طريق نبي محمد

ادفع ٢٥ قرش

واربح ٢٥ جنيه



عزيزي صديق سيما تيرتلز

لكي تحصل على المفاجأة !!!

١ - الفتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.

٢ - المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.

٣ - استبدل الغلاف من الخارج فوراً ونقداً

مع بطاقات سيما تيرتلز بحفظ صنف

جائزتك من ٢٥ قرش إلى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك

أولادى أحفادى حيا بچى قلىجى ..

منذ نصف قرن ، وفى كل عام ، تقدم مجلة «شبانكر» الهندية ، مسابقة أدبية وفنية ، لأطفال العالم ، وتهدي الفائزين باسم زعيم الهند : «نهر» ، جوائز تذكارية قيمة من المشغولات الهندية ، والميداليات وشهادات التقدير ، وانتاج أطفال العالم من لوحات ، وقصص ، وأشعار ، ومقالات ، تنشره فى مجلد سنوى يوزع على الفائزين ، وعلى كبار الفنانين والادباء فى العالم الذين يحرصون على متابعة انتاج الأطفال ، والتعرف على ابداعاتهم واساليبهم والفكرهم الخلاقة ، فى الرسم والكتابة .

وفى احد الاعوام ، طلبت مجلة «شبانكر» من الزعيم «نهر» ، ان يتوجه برسالة للأطفال ، تنشرها المجلة .. ورحب «نهر» ، ووافق بلا تردد ، وكتب هذه الرسالة الجميلة :

«اعطيت وعدا بالكتابة فى لحظة ضعف ، كان فكرى فيها متعلقا بالأطفال ، وسرعان ما أدركت اننى تعجلت فى وعدى ، ووجدتني فى حيرة .. فلماذا اكتب ؟

اننى احب التواجد مع الأطفال ، والتحدث إليهم ، بل واكثر من ذلك ، احب اللعب معهم .. وقد انسى احيانا اننى رجل متقدم فى السن ، وانه قد مضى زمن طويل منذ ان كنت طفلا ، ولكن حين اجلس للكتابة لكم ، لا استطيع ان انسى كم ابلغ من العمر ، ولا انسى فارق السن بينى وبينكم .

ولقد اعتاد الأشخاص المتقدمون فى السن ، ان يلقوا المواعظ للصغار ، وان يقدموا النصائح الطيبة لهم ، وانى اذكر اننى كنت املك هذا عندما كنت صبيا منذ زمن بعيد ، واظن انكم ايضا لا تميلون إلى سماع المواعظ ..

كما ان من عادة الكبار التظاهر بالحكمة ، علما بان الحكماء منهم حقا ، قليلون .. اما عن نفسى ، فلم اقر بعد



إذا كنت حكيما ام لا .. وفى بعض الاحيان بينما استمع إلى احاديث الآخرين ، اشعر اننى لابد وان اكون شخصا حكيما ونكيا ومهما ، ثم اذا نظرت الى نفسى ، سلوتنى الشكوك .. وعلى أية حال ، فالحكماء لا يتحدثون عن حكمتهم ، ولا يتصرفون كما لو كانوا افضل من غيرهم ، ولذا لا ينبغي ان اوجه لكم مجموعة من النصائح عما يجب ان تفعلوه ، لانى اعتقد انكم تملكون القدر الكافى من هذه النصائح من مدرسيكم ومن الآخرين ، كما لا ينبغي ان ازعج اننى افضل من غيرى ، فلماذا يكون موضوع كتابى ؟

لو كنتم معى لا حببت التحدث اليكم عن عالمنا الجميل ، عن الزهور ، والاشجار ، والطيور ، والحيوانات ، والنجوم ، والجبال ، وانهار الجليد ، والاشياء الرائعة الأخرى التى تحيط بنا فى هذا العالم .

ورغم هذا الجمال من حولنا ، فنحن الكبار كثيرا ما ننسأ ، وننسى انفسنا فى مكاتبنا ، فلنا منا اننا نقوم بعمل هام للغاية .. ارجو ان تكونوا اكثر تفعلا ، وان تفتحوا اعينكم واذانكم لهذا الجمال ، ولهذه الحياة من حولكم .

هل تستطيعون التعرف على الزهور باسمائها ، والطيور بتفريدها ؟ كم هو يسير مصداقتها ، ومصادقة كل شئ فى الطبيعة .. إذا ذهبنا إلى الطبيعة بحب وصداقة .

ولابد انكم قرأتم الكثير من القصص الخيالية القديمة ، إلا ان العالم نفسه ، يعتبر اكبر قصة خيالية ، واكبر قصة مغامرة كتبت حتى الآن ، علينا فقط ان نملك العيون التى ترى ، والاذان التى تسمع ، والعقل الذى يفتح إلى حياة العالم ، وجماله .

وللكبار أسلوب غريب فى تقسيم انفسهم إلى مجموعات أو القسام ، فهم يقيمون الحواجز ، ثم يعتقدون ان الذين هم خارج حلجزهم المعين ، غرباء .



أولادى
أحفادى حبايب قلبى "بقيّة"

وليسوا ملزمين بحبهم . لذلك يعيشون فى سجون من صنع انفسهم بحواجز : الدين ، والطائفة ، واللون ، والعرب والامة ، اللغة ، العرف ، الثراء ، الفقر .. ولحسن الحظ ان الاطفال لا يعرفون الكثير عن هذه الحواجز الفاصلة .. يلعبون معا الى ان يكبروا ، فيعلموا عن هذه الحواجز من الكبار .

وعندما ذهبت الى الولايات المتحدة ، وكندا ، وانجلترا ، وجدت الاطفال هناك ، مثل الاطفال هنا فى الهند ، وتصادقت معهم بسهولة ، ولعبت معهم قليلا ، وكان هذا امتع من احدىلى مع الكبار ، لان الاطفال فى كل مكان ، لا اختلاف بينهم ، اما الكبار فيتخيلون انهم على درجة كبيرة من الاختلاف . ومنذ بضعة اشهر كتب الى اطفال اليبان ، يطلبون منى ان ارسل لهم فيلا . وقد ارسلت لهم الفيل ثيابة عن اطفال الهند ، وعندما وصل الى «طوكيو» ، كان

الاف الاطفال هناك ، لم يشاهد الفيل من قبل ، فاصبح هذا الحير الجليل رمزا للهند بالنسبة لم وسيلة صلة بينهم ، وبين اطفال الهند ، وسعدت للغاية ان الهدية ، ادخلت السرور الى قلوب كثيرين من اطفال اليبان ، وجعلوا يفكرون فى بلادنا .

ولذا ، ينبغي علينا ان نفكر ، بلادهم ، وبلاد كثيرة اخرى العالم ، كما علينا ان نتذكر ، ان كل مكان فى العالم اطفال مثلكم يلعبون احيانا ، ويتشاجروا احيانا ، لكن دائما يتصالحون به ذلك ، وتستطيعون القراءة عن هذا البلدان ، وحينما تكبرون ، سواء يزور الكثير منكم هذه الدول فلابوا الى هناك ، كاصدقاء وسوف تجدون اصدقاء يرحبوا بكم .

جسد «نهر» فى رسالة الجميلة ، كل معنى الخير والحب والامل فى الصداقة بين الشعوب حتى يسود بينها التفاهم .. والسلام .. وكل حبى .

ماما لبنى

الفيل الوردى .. مبتسم ولطيف ويدعوك لتلوينه



للشباب - لجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

سيد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

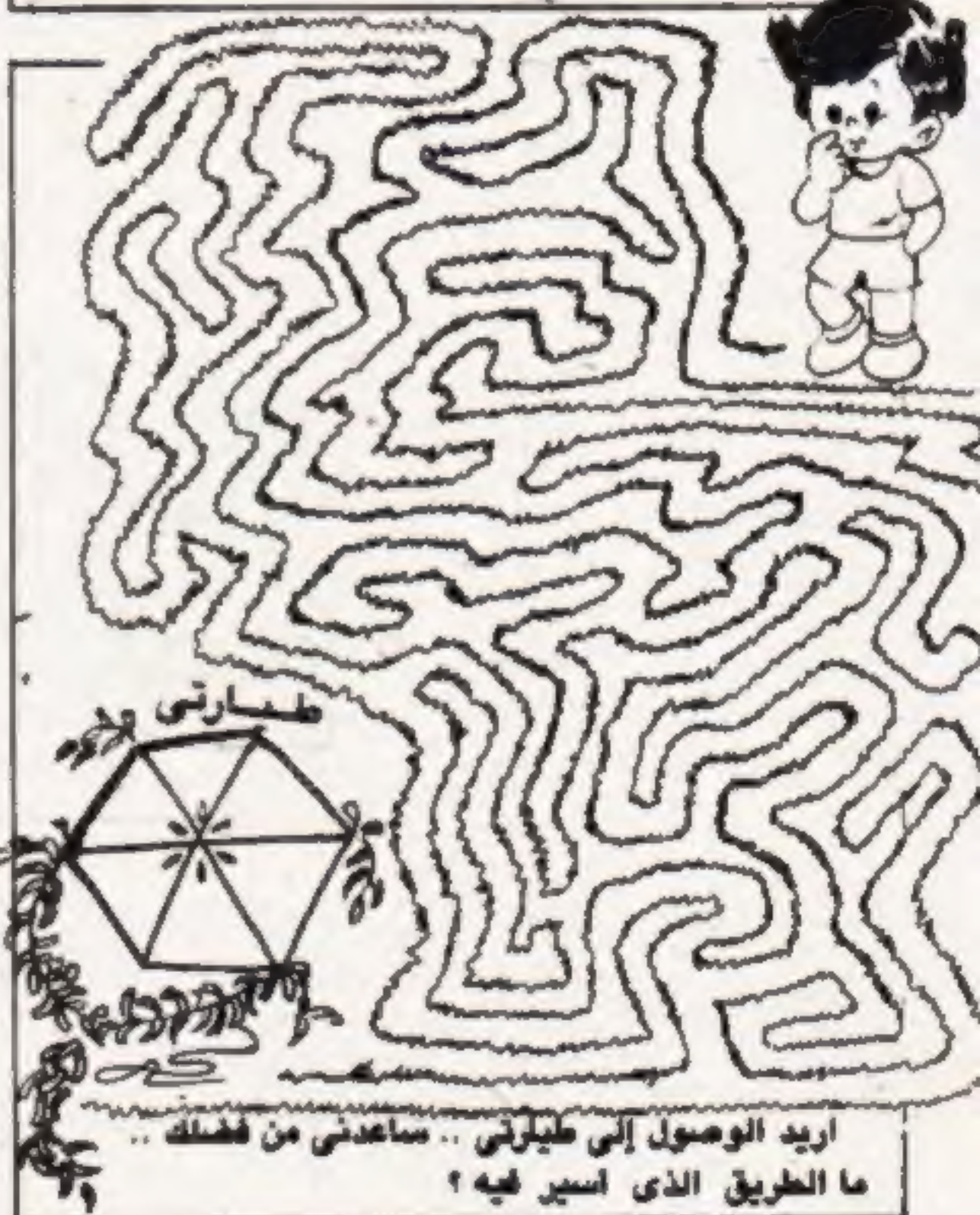
- سعر البيع القصد فى مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤٠٠٠ درهم
- السودان ٢٠٠٠ جنيه سودانى
- الجماهيرية العربية العظمى ٢٥٠٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٢٠٠٠ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠٠ ريال
- السعودية ٤٠٠٠ ريال
- الكويت ٢٠٠٠ فلس
- قطر ١٠٠٠ ريال



كم عددها ؟

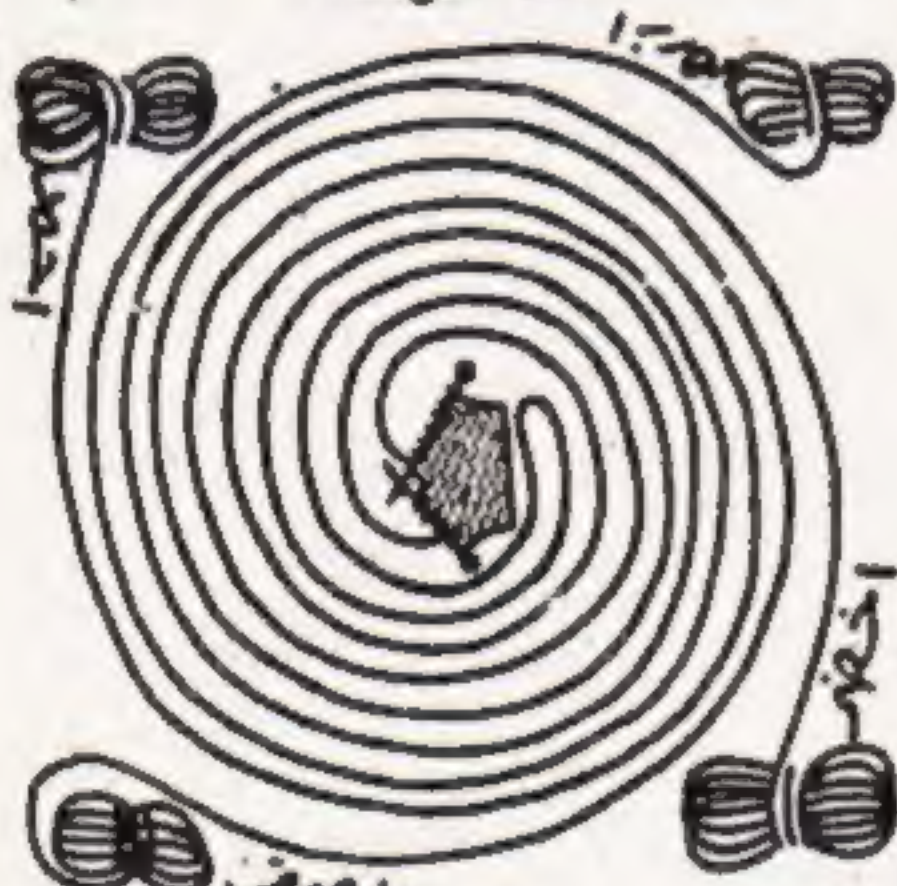


اختلطت هذه الشرايات ببعضها .. ولا بد من ترتيب كل زوج شريات معا ، لتعرف عددها ؟
امنح نفسك ٣٠ ثانية لتعرف كم عددها ؟



اريد الوصول إلى طيلرتي .. ساعدني من فضلك ..
ما الطريق الذي أسير فيه ؟

ما لونه ؟



سميرة ، نهوى التريكو ، وتسالك : ما لون
الجلكيت الذي عمله استعدادا للشتاء ؟



صحية وعلى
خدها



نقول :
ناعمة مثل اوراق

وطني حبيبي .. وطني العربي



وطني يامالك حبك فتبني

أهديها غزالا والمشاعر النبيلة

وكيف نقاوم الأعزل
ونعرف كيف نبني المصنع
العصري
والمنزل
والمستشفى
وقنبلة
وصاروخا
وموسيقى
ونكتب أجمل الأشعار ..
نعم .. الشخصية العربية التي
تعرف كيف تمسك الفأس أو
المنجل ، تعرف كيف تعزف
الموسيقى .. والمنجل والآلة
الموسيقية رمزان عظيمان
للشخصية العربية المنتجة
والخلاقة والمبدعة .

الشاعر الفلسطيني محمود درويش



رسم الشاعر بالكلمات صورة
لحب جارف عميق من الشاعر الذي
يكره الموت لأنه يخجل من دمع
أمه .

أصالة الشخصية العربية

وينتفض الشاعر من أعماله
للدعاية الإسرائيلية الظالمة التي
تحاول أن تقول للعالم : أن العرب
بشر من الدرجة الثانية ، ويرد على
تلك النغمة الظالمة ، ليؤكد إنسانية
الحضارة العربية ، وأصالة
الشخصية العربية الفائرة على
تحقيق الانجازات المادية
والمعنوية معا . قل الشاعر :

نعم عرب
ولا نخجل
ونعرف كيف نمسك قبضة
المنجل

يعرف الشجر من الثمر .
ويعرف الرجل بما نطق
.. مثل عربي .

الشاعر الفلسطيني محمود درويش ..
نجد في شعره معاني عاطفية نبيلة ، يصور
فيها حب الابن لأمه .. وحب الأب والأخت .. في
قصيدته أهديتها غزالا ، قل الشاعر :

أبي .. من أجلها صلي وصام
وجلب أرض الهند والأخريق
الحديث هتا عن أختي . أما هذه
الآبيات ، فتصور حب الشاعر
لأمه .. قل الشاعر :

أحن إلى خبز أمي
ولقوة أمي
ولمسحة أمي
وتكبر في الطفولة
يوما على صدر أمي
وأعش عمري لأنني
إذا مت
أخجل من دمع أمي .



الحرام

في كل يوم ، وعلى امتداد الوطن
العربي ، تلتهم الصحراء أجزاء من
الأراضي الصالحة للزراعة ،
وتغمرها بالرمال .



يا قوت الحموى..

ومعجم البلدان

يحكى أن عبدا صغيرا اسمه "ياقوت" عاش في القرن الثالث عشر الميلادي في بغداد ..

وفي يوم السوق عرض هذا العبد الصغير للبيع . واشتراه تاجر من حمص . وأطلق عليه : "ياقوت الحموى" .

لم يكن "ياقوت" مثل كل الأطفال في سنه . كان شديد الذكاء . كثير الأسئلة ومحب للمعرفة . فقرر سيده تشجيعه وتعليمه القراءة والكتابة . وصحبه في رحلاته . ولاحظ شغفه بالقراءة . فاشترى له الكثير من الكتب .

اتقاء إحدى الرحلات ودع هذا السيد الحياة . بعد أن وهب "ياقوت" شيئا من ثروته . ليساعده في أن يعمل بالتجارة .

تبع "ياقوت" رحلاته . وازدهرت تجارته . فلفظي سنتين في إحدى المكتبات ليقرأ كتبها كلها .. بعد ذلك وضع كتابه "معجم البلدان" الذي وصفه المؤرخ العالمى "جوزيف سارتون" .

"انه منجم غنى جدا للمعرفة . ومعجم لعلم الجغرافيا . ليس له نظير في سائر اللغات"



انف.. ابو الهول



تمثل "ابو الهول" بنى في عهد الملك خفرع . وكان أصلا كتلة كبيرة من الحجر على مقربة من الأهرام . كانت تحجب الرؤية عن الهرم الثانى ..

اقترح مهندسوا الملك خفرع أن يصنعوا من هذه الكتلة تمثالا ضخما للملك على صورة أسد . له رأس إنسان .

وبمرور الأيام والاعوام . غطت الرمال التمثال حتى عنقه . واستمر هذا الحال حتى عام ١٩٢٦ . وتم رفع الرمال من حوله . وظهر "ابو الهول" ويقال أن انفه حطمها رجل يسمى : "صائم الدهر" كان يعيش في عهد المؤرخ العربى المقريزى (١٣٦٤ - ١٤٤٢) .

اشجار السنوبر أو القصب يلف حاجزا بوجه الرياح التى تحمل الرمال .

وفي الجزائر . بدأ انشاء حزام اخضر لحماية الاراضى الشمالية الخصبة . ووقف زحف الصحراء .

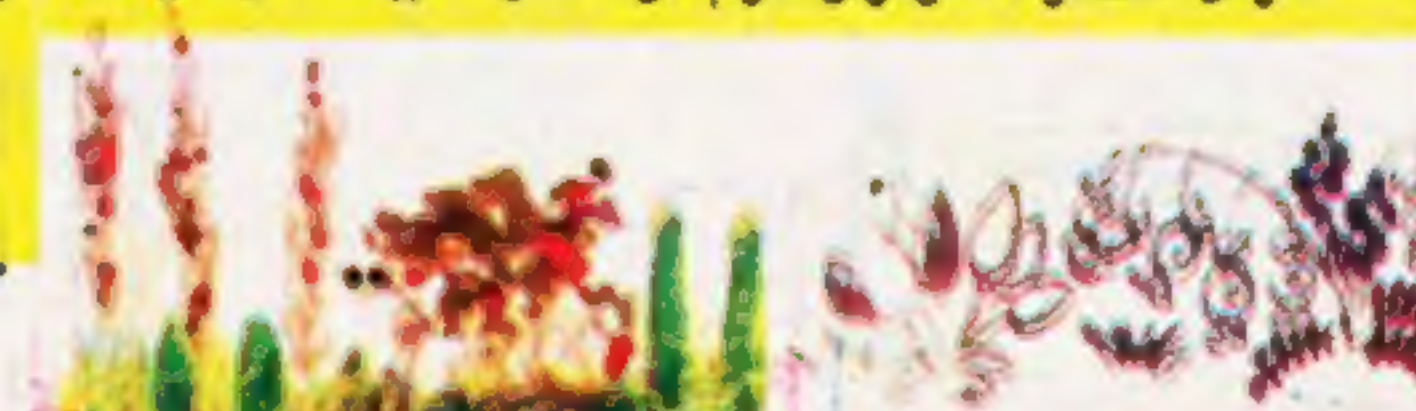
يمتد الحزام من الحدود الغربية الى الحدود التونسية بطول ١٥٠٠ كيلومترا . وعرض يتراوح بين ١٠ - ٢٥ كيلومترا .. القائمة مثل هذا الحزام . يؤدى إلى خلق مناخ جديد . وبيئة صالحة تساعد على تنمية الزراعة . وتلطيف المناخ .

الأخضر

في المغرب العربى . يهدد زحف الرمال الاراضى الزراعية والحقول . والقرى القائمة على حافة المناطق الصحراوية . وتقول الدراسات أن امواج الصحراء الكبرى . تلتهم كل سنة حوالى ١٠٠ ألف هكتار من الاراضى . وتحولها إلى مناطق جدياء خالية من الحياة .

عرس حزام من الاشجار

هذا هو الحل لوضع حدود لتقدم رمال الصحراء .. وغرس حزام من





الطفـل

الذى بهر العالم بقدرته على التمثيل

عنه لأن حياتهما أصبحت
مستحيلة ..

يوافق الزوج ، ويحقق
لها رغبتها ، وتصبح
المشكلة أمامه كيف يرعى
ابنه الصغير .. كيف يحافظ
على صحته .. نظافته ..
طعامه .. تسليته ..
ملابسه ، ينجح الأب في
توفير كل أسباب الراحة
لابنه الصغير على حساب
راحته ، وظروف عمله ..

● وفي الفيلم يتعرض

الأب «داستين هوفمان»
للكثير من المواقف الصعبة
في مواجهة طفله «جاستين
هنرى» ، خاصة عندما وجد
نفسه مسئولاً عن غذاء طفله
ولا يعرف كيف يعد له ..
وفي الصباح أراد أن يجهز
له الإفطار ، فما كن منه إلا
أن احرق الخبز «التوست»
وهو يقوم بتسخينه ..

وفي واحدة من الليالي
انشغل الأب بتجهيز العشاء
لابنه الوحيد ، وبعد التعب
والجهد في تحضير العشاء ،
فوجيء بطفله الصغير
يلتهم قطع الجيلاتى
والمثلجات ثم يشرب زجاجة
كبيرة من البيبسى كولا ،

● جيل الآباء استمتع بمشاهدة الفلام «شيرلى تمبل»
الدبلوماسية الأمريكية الآن .. كانت بارعة في أداء أدوار
البطولة على الشاشة وهي طفلة صغيرة .. ظهر بعدها
الكثير من الأطفال في أدوار البطولة السينمائية .. ونجح
الكثير منهم في اجتذاب اهتمام الناس ، وإعجابهم ولكن
الممثل الطفل «جاستين هارى» فاق الجميع في مدى
إعجاب الناس به ، وبمقدرته على التمثيل من خلال
تلقائية تعبيراته وصدقها إلى الحد الذى جعل مجلة
«جور دى فرانس» من أكبر المجلات الفرنسية تضع
صورته على الغلاف تحت عنوان : «الطفل الذى أبكى
أمريكا» ، والمرشح للحصول على ٩ جوائز فى مسابقة
الأوسكار لدوره فى فيلم : «كرامر ضد كرامر» ، والقصة
شهيرة ، ومن تأليف ايفرى كورمان .

حول أب موظف ناجح ،
يعود إلى المنزل ليفاجئ
زوجته بترقيته فى العمل ،
وحصوله على مكافأة ،
وفاجأ بها تطلب الانفصال

كرامر ضد كرامر

فى الفيلم ، ترى الطفل
الذى بهر بدوره البطولى ،
وجلب اهتمام المشاهدين



- الطفل «جاستين» مع الممثل «داستين هوفمان» فى لقطة من الفيلم -

الحب ، وكذلك الزوجة تحمل
أجل الذكريات .. لكنه
التعارض في أمور الحياة
اليومية هو الذي أوجد
الشقاق بينهما ..

وتعود الحياة إلى
طبيعتها ، ويجد الزوج
كرام، نفسه في مواجهة
مع مشاعره كاب وزوج بعد
أن كان ضد نفسه ، وهو
الزوج المنفصل عن زوجته ،
والأب المشغول المهووف
على راحة ابنه ..

أما نجم الفيلم الممثل
الطفل «جاستين هنري» فهو
جديد على عالم السينما ،
ورغم تفرقه في أداء دوره
الذي بهر النقاد ، وتحقيقه
النجاح الذي جعل مجلة
فرنسية كبيرة تصفه بأنه
الطفل الذي أبكى أمريكا ..
رغم ذلك استجاب الطفل
لرأي والديه ، ولم يستمر في
التمثيل بل عاد إلى
المدرسة ، والتفوق في
الدراسة ، فهي الأسس في
بناء شخصيته وتكوينه .



البساطة والمهابة تظهران على وجه الطفل الصغير «جاستين».

.. تعودت على سماع كلمة :
«صباح الخير» منك كل يوم ،
وعلى سماع كلمة «تصبح
على خير» قبل النوم ،
ويحاول محامي الزوج ،
ومحامي الزوجة التوفيق
بينهما من أجل ابنهما
الغلبه ، خاصة والزوج
يحمل لزوجته كل مشاعر

وبعدها يصارح والده بأنه
لا يجد في نفسه الرغبة أو
القدرة على تناول الطعام !
نفس ما يحصل مع كل
الأطفال الذين في سنه ،
ويدور الأب حول نفسه ..
ويكاد يطير عقله ، وابنه
ياخذ الموضوع بهدوء ،
وبساطة شديدة .. مع هذا
تنشأ علاقة صداقة قوية
متينة بين الطفل وأبيه
ويشعر كل منهما أنه يفهم
الأخر تماما .. وأحيانا بدون
كلام .. نظرة واحدة تكفي ..
وفي ذات يوم ، يفلجها الوالد
بأن زوجته تطلب ضم الطفل
لحضانتها بعد ثلاث سنوات
من عناية الأب بابنه ..
ويصارح الطفل والده بأنه
لا يريد أن يتركه قاتلا :



نظرة لوم وعقاب من الطفل الصغير .. فالتكرار المتعاقب الذي ينفرض
لها الصغار ، فتتجلى التصرفات العجائبة .. هذا رايه

صدق أو لا تصدق

سيناريو: أميرة شكرى / رسوم: شوقت مستوفى



وتوجه أشرف الشريف إلى فيلا الأستاذ ماجد شمس "يعيش وعيداً" مع خادمته "درويش"، وعازبه المصومى.

أنا الراشد
أشرف الشريف!



أهلاً وسهلاً...
الأستاذ ينتظرك في مكتبه.
انفضّل!



شبهت مجموعة من المرائى في إحدى القرى دون معرفة الأسباب. وكانت مريم "أشرف الشريف" بمحبة حقيقتها الذم ومعرفة الجاني، وتوجه إلى القرية...

وأخ، الأستاذ ماجد شمس
ينتظرني للتحدث في المرائى!
وليس لي أشرف لبيته!



...وأخاف على بيتي، وربما
مخافى مبالغ فيها وأحب
استشير برأيك.



كانت لهواة الأستاذ ماجد جمع الخرافات المريبة...

مرحباً يا حضرة الراشد، أنا سعيد
بموصولك، وأرجو أن توفيق
نحل المشكلة، لأننى خائف
على زيارتي...



بعد قليل جاء درويش ودفعه الخارج من إلى غرفة نوم
أشرف الشريف لواله عن طلباته.

أنا عرفتني جنب الباب الخارجى، أصبح الفجر
...أي خدمة.



كان الأستاذ ماجد كل ما حدث بالتفصيل، ثم صرّح في جولة داخل
منزله، وأخذ إلى غرفة النوم ليخبرني فيها ليته وبدأ تحقيقه
في الصباح.

غرفة نوم بسيطة، لكنها مريحة
وأي طلب تحت أمرتك.



في الحقيقة اعلى - اسرى - بيته يفكر من أين
يبدأ تحرياته ليصل إلى الحقيقة، ويقرر مقابلة
تفرضه ذراعة على صرخات تنذيرة .



كان كل شيء هادئاً كما هو الحال دائماً في البيت ..

يااه ! أنا نعت
بحسب ..

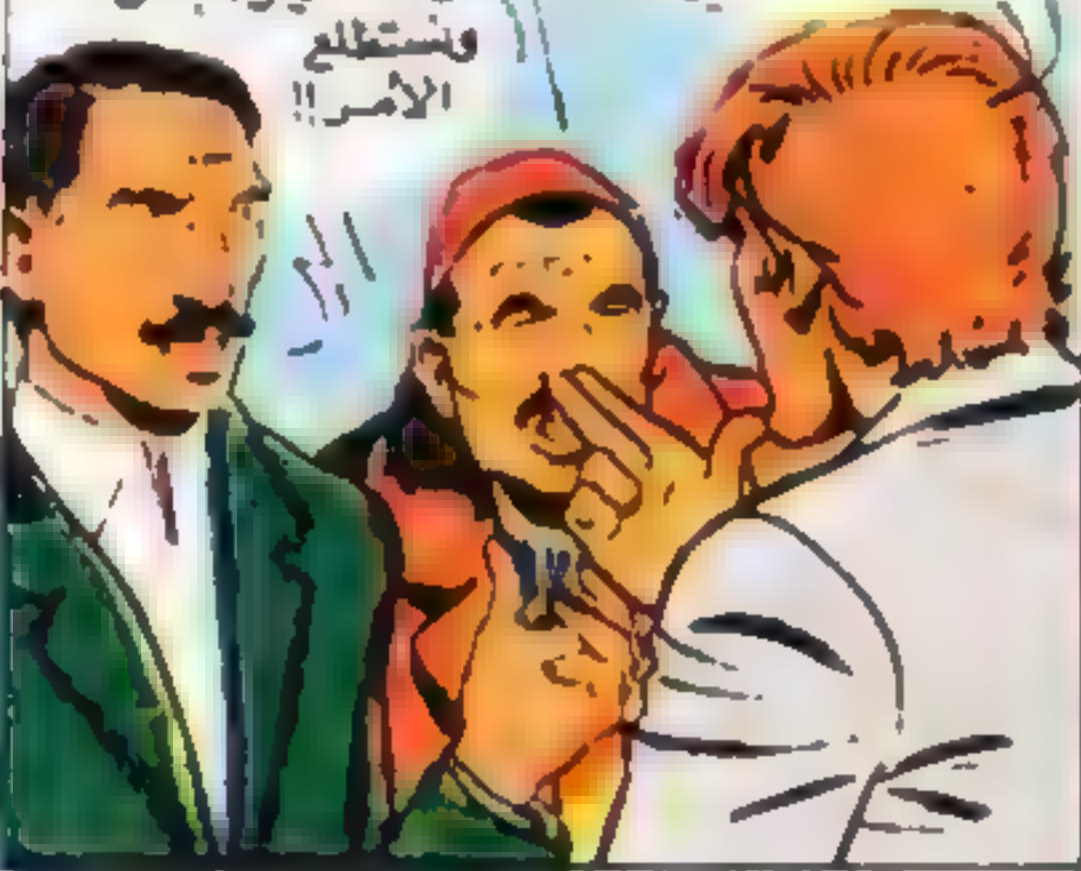
ما لي على العجز عشرين دقائق
تحب تشرب شاي قبل
المسلة ١٩



وبسرعة يتل صاحب المنزل ثيابه .. نعم الحريق

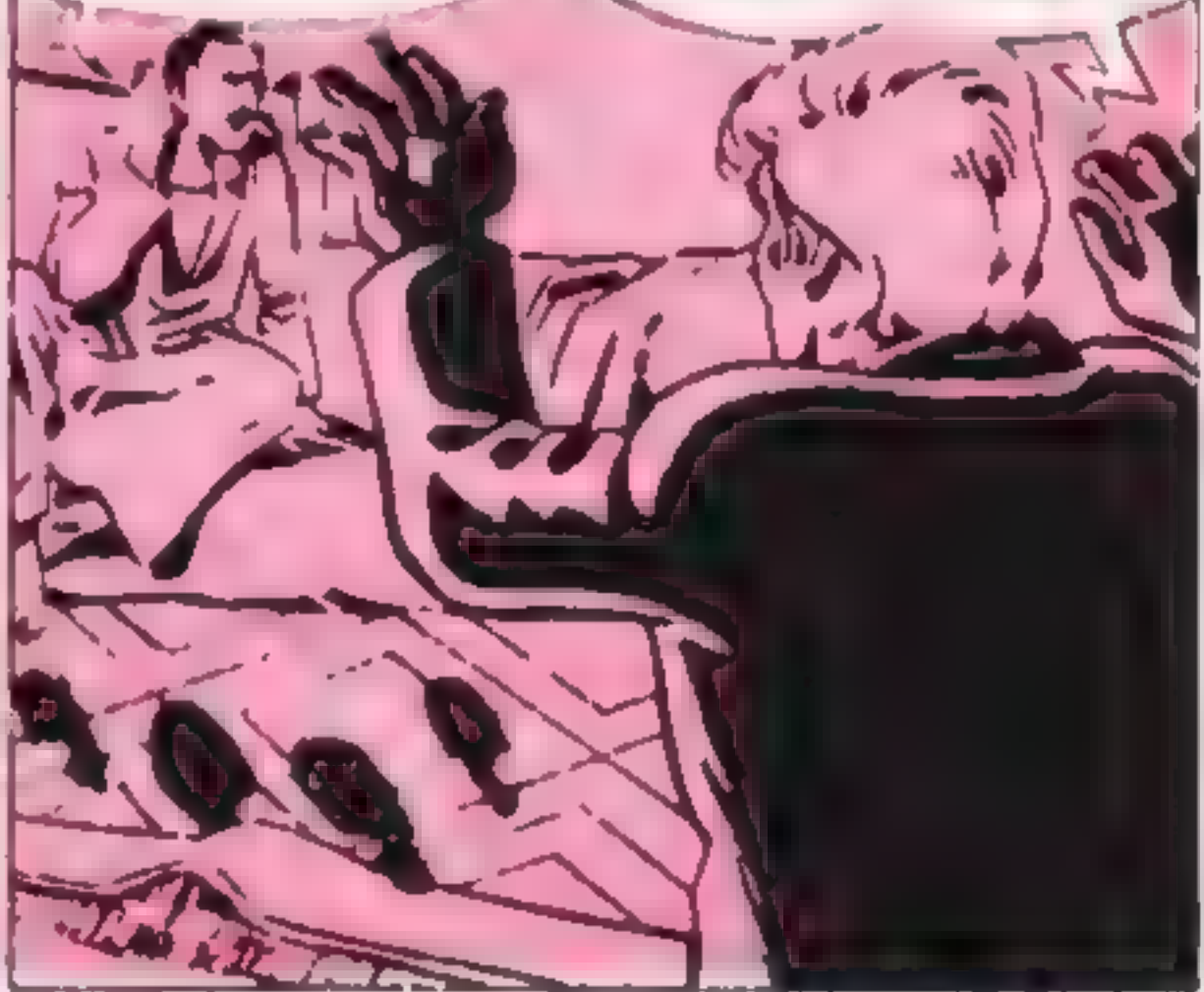
الموت يصل
من بعيد

أأخذ سيارتي بسرعة
وأستطلع
الأمر!!



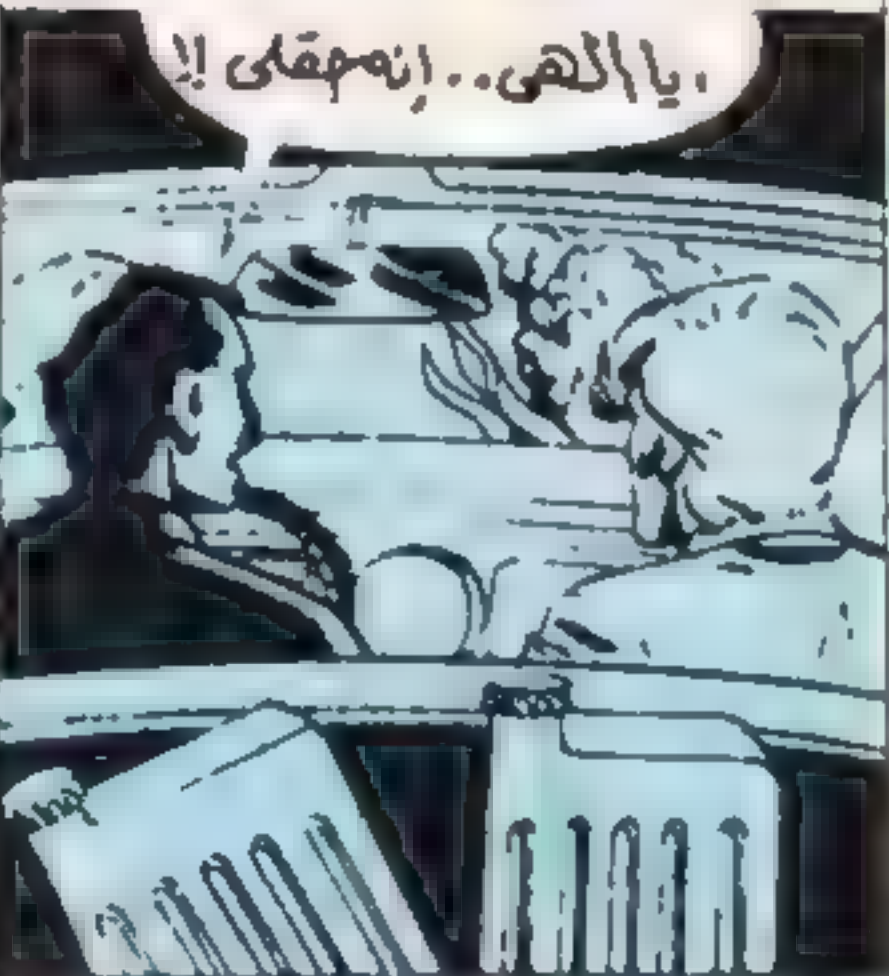
وأسرع منه نوره إلى غرفة صاحب المنزل ليوقظه ..

يا أستاذ ما جد .. سمعت معقول؟ الحريق؟
الصراخ؟ حريقاً!! الحقيقة إن سمعني ضعيف



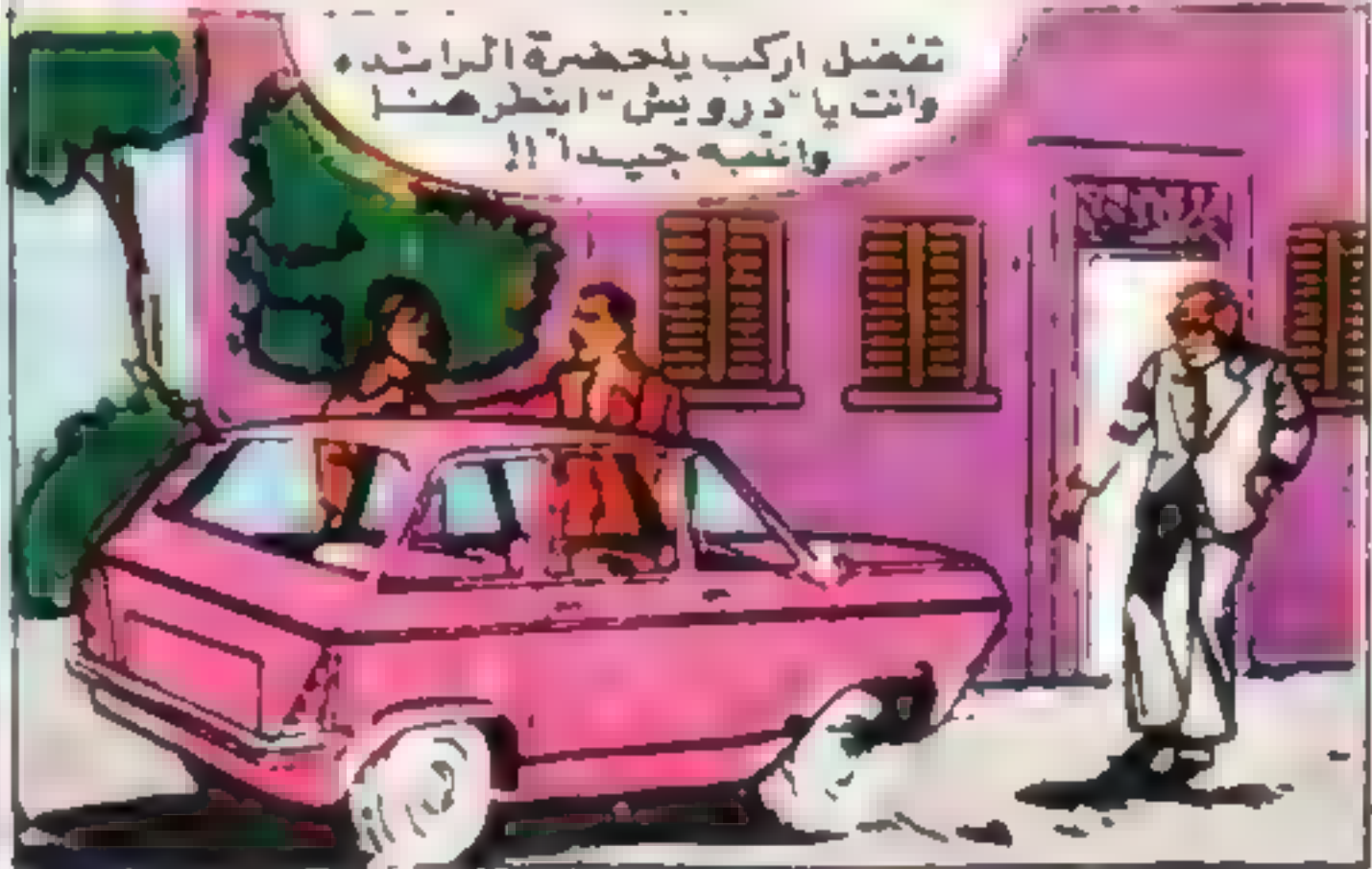
لكن ما أن اقتربا من مكان الحريق، ذهبت
صرخ الثقات "ماجد" ..

يا إلهي .. إنه حق!!



وأسرعا إلى السيارة التي يتركها دائماً في حمار البيت ..

تفضل اركب يلحظة الراسد
وانت يا درويش انتظر هنا
وانتبه جيداً!!



بعد إطفاء النيران، بدأ "أشرف" بحرق ياقته...

ما رأيك يا هم "جيزاوي"؟
فما يحدث هذه الأيام
في البلاد؟
شعنا لا يصدق
فسيأذا
أقول !!



ووصلت سيارة الطاقم، وبدأ رجالها في مقاومة الحريق...

النار أكلت الجرن
أكمله، ووصلت
للمسوا مع !!

الحمد لله...
أنا مؤمن على
كل أملاكي !!

خسارة... في هذه
الحالة... التأمين
مهم جدا !!



وعند الظهر...

معلنة يا كاتن "أشرف"!
أنا مضطرا لنزل القاهره، وأرجع
المغرب... المسافة كلها ٢٠ كيلو
والبركة فيك !!

تراجع بالسلامة!



لم يصل "أشرف" إلى معرفة
أى شوط !!

تخيل العمال غابية
في السعادة لأنهم
سيرتاحوا من العمل
هذه الأيام !!



مباد حضرة العمة...

يا حضرة الرائد... أنا
على وشك أفقد
عقلي... أرجو لك
شوف لنا حل !!



في هذه اللحظة وصل أحد اللقاع على دراجة يتأذى...

النجدة بسرعة... حريق في
المزبة الملائمة لمنزلنا،
مسافة ٢ كيلو !!



كان من بين اللذين بدأ لهم "أشرف" بعد
ذلك أحد خبراء البلدة...

ككن الحرائق التي
حدثت، حدثت في
حقول بعيدة عن
الطريق الممولا !!

فاهه يا أفندم، كاترى،
الحقل على الطريق العمومي،
ومن الممكن أن ولحد يلحق عتب
سيجارة، فبؤدى إلى الحريق
وهنا مجرد تخمين !!



واندفع اشرف سريعا الى سيارته ..



يا ترى هذا المحتون
المفسدين
في كل
هذه
الكوارث؟

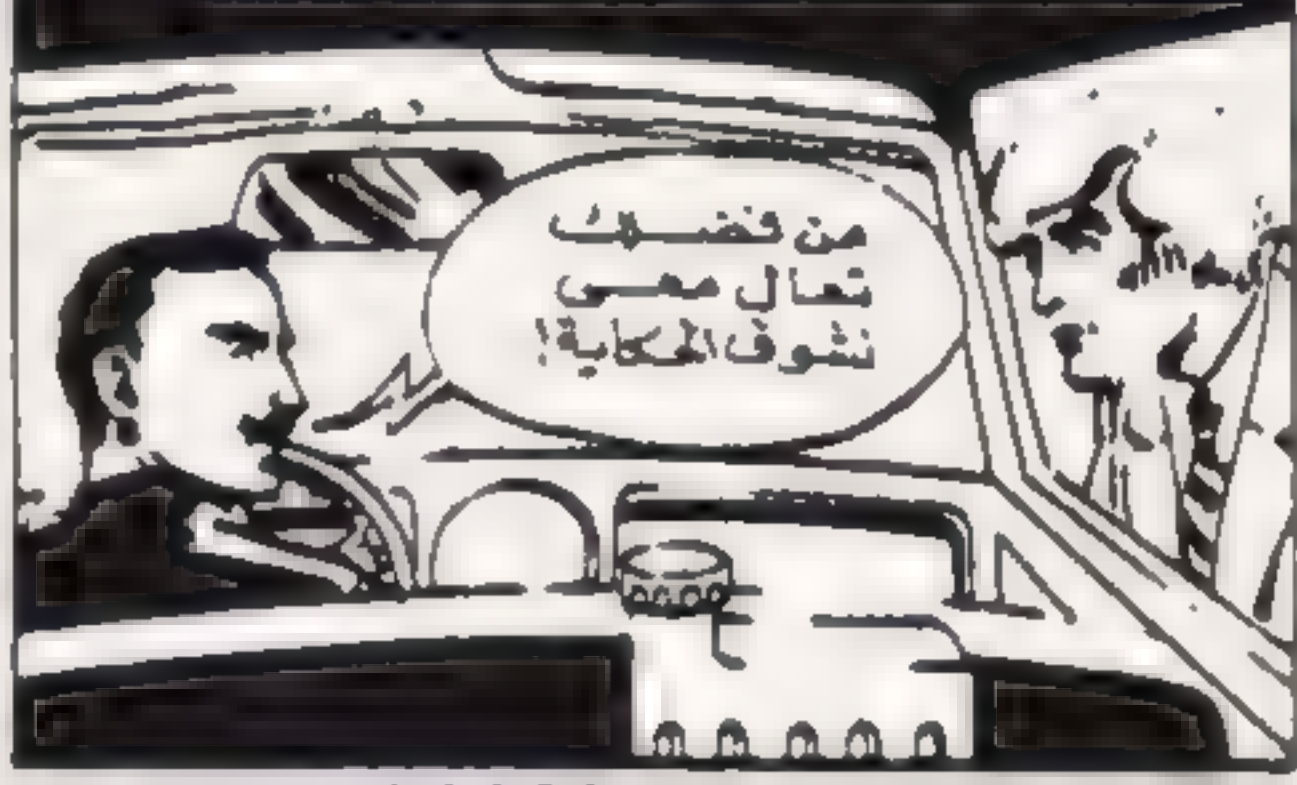
ولما رجع "اشرف" الى المنزل وجد الامانة "ماجد" قد عاد منه شواء ..



أنا قضيت مصالحي
بسرعة فوجدت ، يا ترى
ما الاختيار؟

حريق جديد
في الجزيرة
القريبة منا!

وفي الحال كثر الامانة "ماجد" الى سيارته ...



من فضلك
تعال معي
نشوف الحكاية!

وسمعت جودته لاجل "اشرف" انباء كثيرة ، لكنه
كره التأكد منها جيدا !!



من فضلك يا رضوان
تأقمني الى القهوة

بكل سرور يا سيدي ..

في المقام الاول ان يشرح مع الخارج ، وطلب ان يتناولوا الشاي على مسامحة ..



تفضل!

متشكرا!

تفضل شاي!

الف شكر ، شربت
حالا

ولا أنا !!

ولما طوا بعد فترة انه كما أراد احدكم لا يصراف استقامه "اشرف" ..

سياد تفضل
قريب شيك

مستظلل
هنا
طويلا

أنا عندي
مشوار
ليفتك
التسليف!

أنا
لا أفهم
شيئا

يا حضرات
أنا عندي
كم
مناجاة!

وبدا "اشرف" يمكن قصة طويلة عن كبرياى ومزاجه
ابنائه من لحظة وصوله لمقره ..

أنا أعصابي تعبت
أرغوك أخيرا
باختصار بلقاء
تحرر يا شك في
الذي أشعل
الحرائق كلها!

أنا ؟ مستحيل
ولا واحد
بمصدق
ذلك !!





ففي أنواع المأكولات وملاذ وما طلب
والبعض الآخر لا يستطيع ضبط النفس
أمام الخراء أطلق الطعام ، ويسرف في
تناول هذه المأكولات وبعض الناس
لا يفتنع بما بين يديه ، ويجد أن كل
شيء ، وأي شيء لا يكفي لتعرف من امت
فكر في كل سؤال قبل الاجابة عنه بصراحة
حتى نستطيع الحكم على نفسك وتعرف من امت

علاء، رانية عليه
سرم، آحال خطاب

٣ - ذهبت إلى مطعم ، وأمام
البوفيه المفتوح وقفت
لأأخذ ما تريد - هل ،

ا. تملاً طليقت لكل أصناف
 مذكورات. وادكر كريمة لمكة
 ب. فاحد على قدر حب
 ج. فاحد. فقدر معقول. فاحد
 نعم. فانه بإمكانك فاحد
 منحه مرة أخرى



٤ - قررت خالتك أن تهديك
ملابس رياضية بمناسبة عيد
ميلادك، وصحتك معها
لتختار ما يعجبك - هل

١- ترهقها في الطلبات، فتطلب منها كل ما يحبك ؟



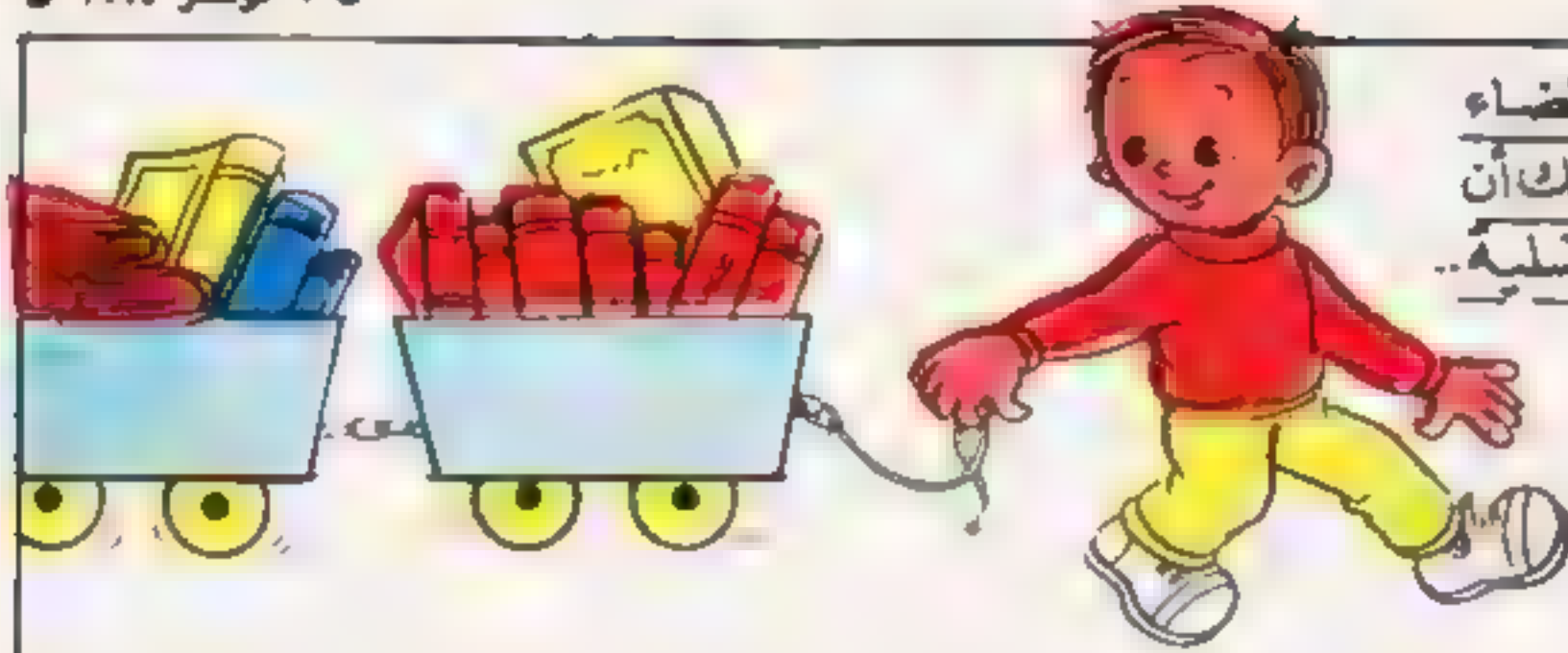
١ - وانت في عيد ميلاد صاحبك
مررت والدته بصينية الحلوى
وجاء دورك - هل

١ - تصع يدبك لاشئين في تصينية
لناخذ أكبر قدر ممكن من الحوت ؟
ب - تاخذ صفا واحدا ، وتأخذ صفا آخر
إذا أصريت ولدة صدحك ؟
ج - تكفي بأن تختار معلوى التي تحبها
فتعطي ؟

٢- طلب أصحابك الاشتراك في
إعداد وجبة لرحلة خلوية
هذه

١- تضاعف كمية السند وتثبت
حدود من ان يخص السند
نسبة واحدة في
تدويره كمية التي ست
لا تزداد نسبة من السند
من السند ان يخص السند
من السند ان يخص السند
من السند ان يخص السند





١- تملأ الحقيبة بكتب
وتأخذها معك ؟

لَقَدْ لَقِىْنَا عِصْمَ كَلْبَةٍ
لَقِيَتْ حُبَّ ابْنِ تَمْرَهَا

د نظریہ سے متعلق بعض
نکات پر غور کرو

٦- قررت الذهاب إلى السينما - هل

۱۔ تعذر دفعہ عرض تعلقہ فیہ میں مدلا من فیہ واحد؟

۳۔ تحت: نفیم نذی الرحبٹ

ج - تنصير الأسرى بالمسلمين. إذا لم تجد أسلام شقيقة ؟

٧- وصلتك دعوة من أحد
الأصدقاء لقضاء يومين
في الأقصر - هل



١. تطيب منه عطف، بصاليا
حروف من تاء مبهمة

من ندبة؟

حد - لايشعر ان تأخذ
عقد، مع ان لايت بعض
نفس حقيقيا ؟



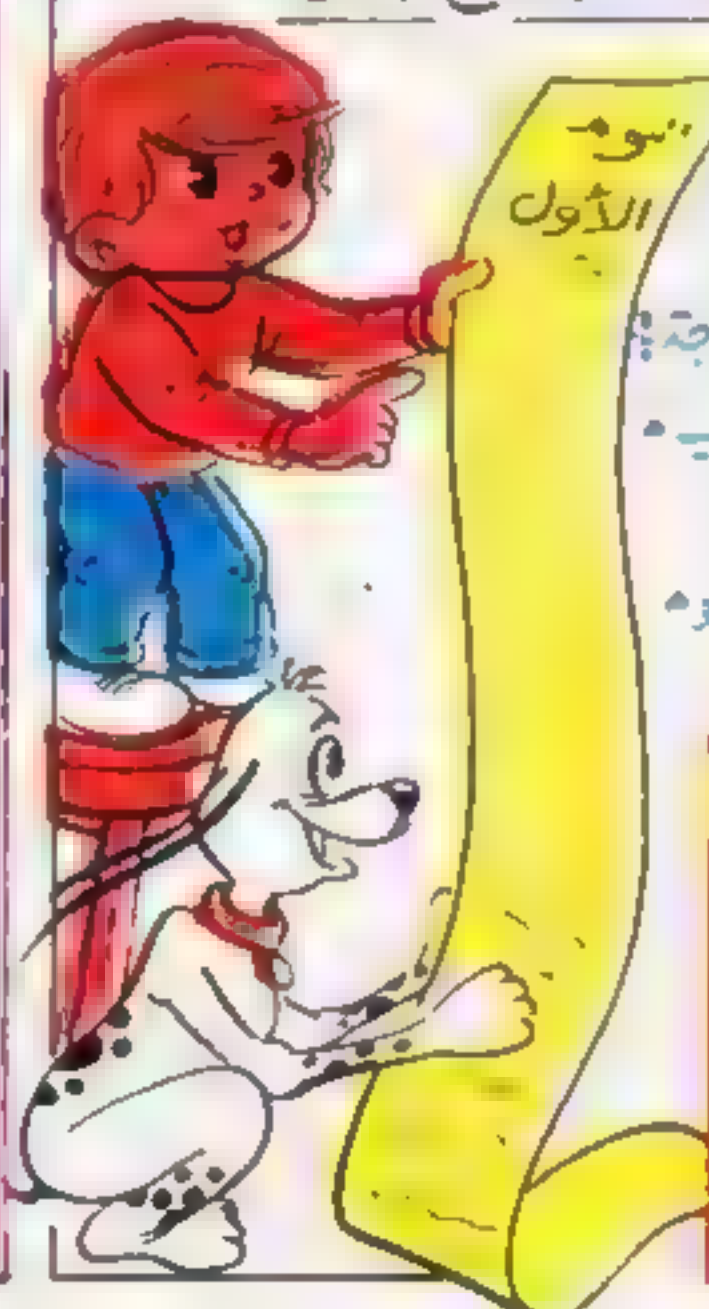
٨- مع بداية أجازة نصف السنة ، بدأت في وضع جدول لنشاطاتك خلال الأجازة- هل:

۱۔ تحقیق سے پہلے تم کو تو اندازہ نہ ہو
تو رہی، یہ حقیقت ہے کہ یہ ہے

صدقك. وزيارة خلتك، ويكوب لدرجة:

١٠- تقسم نشاطاتك على حسب عدد أيام
لأجازه التي سوف تأخذها ؟

جـ - تقرّر النشاطات التي سوف تقوم
بها يومًا بيوم.



ب - تطلب منها احتياجاتك الأساسية ؟

ج - لا ترمي إرهابها ماديا
فقط بل منها أقتل شيء ؟

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

من كل يفتقد ان الطريق سيكون بهذا الطول وبهذه المشقة معذوق



الطاوله المستديرة الرأى الآخر

منار ابو سمير - دمشق



القديمه - قالت : بصراحة انا متعصبه جدا للبنات ، وارى ان الاهتمام موجه اكبر للفتيان والشباب .. فالابطال والمغامرات والقصص جميعها للشباب ، وحتى الملبس الرسائل الموجهة الى المجلة كتبتها من الشباب . بل ركن البنات لا يعادل صفحة الرياضة .

من معانى الحرية التعبير عما تريد - كلاما - او كتابه - مع الالتزام بقواعد السلوك .
والتعبير عما تريد كلاما كان منظما ، اى كلما اجبت ترتيب الحوار واساليبه ، وفهمت الراى الآخر ، كلما كنت ديمقراطيا عصريا راقيا .
فالتعبير عما تريد فن ، والحوار مع الآخرين فن .. كلاهما له اسسه ، ومبادئه ، واساليبه .
والطاوله المستديرة، مشاركة واجتماع وتبادل آراء بهدف الوصول الى الخليه الامثل فى التوجيه وطرق التفكير .



والقربانها ، وتدارست معهن امور المجلة (ابوابها ، ومسلسلاتها ، وقصصها) بشكل علمى منظم .

● ابتدأت فرح العمري (١٤ عاما) الحوار قليلة انها للاسف لم تعرف المجلة الا قريبا ، لكنها - قامت باستعارة مجلدات سمير - كي تكون فكرة لتعلم عن المجلة ، وقالت انها احبت سميرة وتهنؤه ودينا والاخوات سهير وسامية ونادية - احدى بطلات سمير

«رؤه هوراني» (١٤ عاما ، اولى ثانوى) ادركت ذلك بحذق ودراية ومهارة ، وعرفت ان الصوت الصريح الواضح المنضبط يعنى المشاركة ، وان اضافة اى راى لمجموع الآراء ، او تقديم اية صورة لمجموعة الصور ، تعنى عملا اكثر جمالا ، واكثر نفعا ، واكثر دواما .

قامت "رؤه" بعد عودة سمير وتامر من لصر النبيل عصمت - بجمع اكبر عدد من صديقاتها

وبصراحة اكثر فانا اريد الاهتمام بخطوط الموضوعية ، والاغنى والعادات السيئة فى الملبس والمأكول ، والتصرفات ،



أحضر الفن والمصنما
التليفزيون، والابتعاد عن لفظ
المراهقة، لأنني أكره هذا اللفظ
جدا، وهذا لو يستبدل بلفظ
لشباب أو «الجيل».

أما مغامرة سمير وتهته في قصر
النيل عصمت فقد لاحظت - كما
قلت لي مزود - وجود عدة أخطاء
لغوية في الحوار وعدم وضوح
بعض الصور.

علياء
الزوين



وقالت علياء الزوين :

- أنا لا أوافق على رأي طرح،
فاللوم علينا نحن الفتيات .. فأبواب
المجلة مفتوحة للجميع من مختلف
الأعمار والأفكار. فلم لا نكتب
ونتحدث عن أنفسنا ؟ فالتقصير منا
نحن، والمغامرات في المجلة
للفتيان، لأنهم بصراحة هم أكثر
جراة وأكثر حرية وقوة من
الفتيات. ولم تقصر المجلة أبدا في
حلقنا، والأعداد السابقة تحدثت عن
شئون كثيرة تهمننا.

وكما أنت متعصبة للفتيات فانا
متعصبة لسمير وتعجبني المجلة
جدا جدا .. يعجبني تطورها
الدائم، وعدم ثباتها على شكل
واحد، وقد لاحظت هذا بوضوح
في كل أعدادها : في الحوار،
والمغامرات، والأبواب.

تطور باب البنات، ولباب
الرياضة، ولباب التسالي، لكن،
(وخففت عينها الذكيتين) لكن
وقف باب أحباب الله عند حدوده ..
يتطور قليلا، ويتراجع قليلا،
وبصراحة :

الدين ليس قصص أنبياء
ومواعظ بشكل جاف .. بل الدين
أسئلة ولجوبة بشكل مبسط ..
الدين أخلاق وتصرفات ..
المنوع والمسموح، والقبيح
والحسن والامثل .. مثل طريقة



"ماما لبنى" حينما حدثتنا عن رحلة
الحج ومبعث الرسول ﷺ.



وتساعت رند أبو شعر (١٠
سنوات) ، وهي تجيد التحدث
بالإنجليزية بطلاقة) وسمير وتهته
لم تلاحظن تغيرهما. لقد بدا سمير
قصيرا، وتهته في غاية الطول، كما
اختلفت ملامحهما عما عهدناهما.
فاجابتهما مزود، بابتسامة : صالت
خالي منذر عن ذلك، فقال : ان لكل
فنان أسلوبه في الرسم.

والاختلاف : في ملامح سمير
وتهته مرده الى طبيعة الرسام،
"فهدى المرشدي" ترسم بطريقة
تختلف عن طريقة "علاء السعيد"،
وتختلف عن "نسيم جرجس"
وبهيجة، وحجازي". جميعهم
يرسمون سمير وتهته ويختلفون في
صياغة ملامحهما، وجميعهم تبدو
روحه فيما يرسم.

فقلت سمير دحدوح : لكني أحب
سمير "هدى المرشدي" لأنني أراه
معتلا كلبوقا، وعيناه ذكيتان.
بينما سمير خالك منذر كان بسيطا
وغير أنيق وقصيرا جدا، فقلت
مزود : القصر والطول عائدان الى
طبيعة القصة، والآنسة النواقي ..
(وضحكت) ربما خالي غير أنيق في
ملابسه

● وقالت كندة جلويش : ماشاء
الله المجلة صار رقمها يزيد على
الآلاف، وهذا يعني انها تستطيع
ان تعدلنا في كل اصدار عن العدد
المصائل قبل الآلاف، فنعرف
الأبواب والمسلسلات والرسامين ..
كل ذلك بلاجلز، مع اعادة نشر قصة
او مسلسل من نفس العدد.

وعلى فكرة هناك عدة
مسلسلات كثيرة جديدة بالاعادة
دندش وكراوية (رسوم صلاح
عسكر) - باسل - وسامح وجاسر،
ولقد أعجبتني في قصة "قصر
النيل عصمت، الأفكار المطروحة
بشكل غير مباشر (كالتنبية على



الطولة المستديرة نَمِيَّة

اشارات المرور ، ووجوب الاعتناء بالنظافة ، وسخف الاعتقاد بالتشائم ، والسماح بتقليد العادات الحسنة ، ووجوب اكرام الغريب ، وان العلم الحق هدفه صلاح الانسان وسعادته .



ساريا

● وقال ساريا :

المسلسل حقق شعار المجلة من سن ٨ الى ٨٨ بطريقة ذكية جدا .. فقد كان يصعب على فهم بعض الالفاظ العلمية او فهم مراد بعض الحوارات . فكنت استعين بوالدتي ، فتجتمع اسرتنا كلها ونناقش حول فكرة المسلسل وبالتالي اصبح جميع افراد اسرتي من المتابعين للمجلة بانتظام ، ويجد كل واحد منا مايناسبه فيها . ولقد اعجبتني شخصية الشلويش بركات ، وتمنيت لو كان دوره اطول قليلا

● واختتمت الجلسة بتول حوراني طالت : سالت خالي عن ماما لبنى فقال : قلب نبيل ، ويد بيضاء ، فصاحت سمر بحدوح بعفوية : ونصر ام العرب وام الدنيا .

وتابعت بتول : اتمنى ان اعرف مصر اكثر : بيوتها وشوارعها ومساجدها وكنائسها ومتاحفها وسلاحاتها .. واتمنى لو تخصص زاوية دائمة في المجلة تعرف ابناء العرب على القاهرة بالتفصيل ، وببقية مدن الوطن العربي

ولي عتاب وحيد على المجلة ، وهو عدم وصول كابتن سمير للاسواق السورية

بقي ان : نقول ان الحوار لا يزال مستمرا ، والباب مفتوحا لجميع الآراء وكل الحب



سمير .. وأريج وعطر اليس في بلاد العجائب

محمد ابراهيم

طبيب بكنية القرية الحية جامعة الازهر

لا اريد : ان اكون مبالغا في رأيي ، او مجابلا . ولكن الصورة الجديدة التي رايت فيها صديقي سمير وتهته كانت جديدة ومبهرة لدرجة كبيرة شعرت ان الكاتب والفنان منذر ابو شعر اجل في وضع سمير وتهته في قلب جديد تماما .

الحوار متطور علميا لقصة لذيذة مزيج من قصص الخيال العلمي الممزوجة بأريج وعطر اليس في بلاد العجائب .

اما بالنسبة للرسوم فهذا شيء آخر ، للفنان منذر . وضع سمير في صورة تؤكد عرويته مع لمسات وخطوط فرنسية عالمية ، واعطى لسميري مظهرا اخر وقلبا جميلا . اعطاء حرية في الشكل وطريقة الملابس وايضا الكفريات كانت حرة الى أقصى الحدود ، ومنطلقة الى أقصى حد .. استطيع ان اتول بلقة ان الكاتب منذر ابو شعر في قصر

النبيل عصمت اضاف .. لسمير اشياء جديدة من حيث مظهره وشكله واسلوبه .



انني سعيد بشكل سمير الجديد ، واتمنى رؤية "سميري" و"تهته" في روايات اخرى بشكل اخرى .. وشكرا ..

يا فتحة

شعر عبدالرحيم منصور

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة

يا فتحة يا فتحة



سورة الفاتحة



أَحِبَّابُ اللَّهِ

رجال في حياة الرسول

كان النبي ﷺ حاجب . ياذن للناس بالدخول عليه اسمه «ابو انس» .
 خادما . خاصا هو انس بن مالك الانصاري
 مؤذنان هما بلال بن رباح . وعبد الله بن أم مكتوم
 ثلاثة حراس هم سعد بن زيد الانصاري . الزبير بن العوام .
 وسعد بن أبي وقاص .
 وكان له كتاب يكتبون . الرسائل والمعاهدات منهم
 علي بن أبي طالب . وعمر بن الخطاب . وعثمان بن عفان . وعمر
 بن العاص . وزيد بن ثابت . ومعاوية بن أبي سفيان . وظل معاوية
 يكتب له حتى توفي رسول الله ﷺ



صفات القاضي

بكر بن عبد الله كان من
 العلماء الزاهدين . المتمسكين
 بدينهم وكان في عهد الأمير
 يوسف بن هبيرة . وأراد الأمير
 أن يعين بكر بن عبد الله في
 منصب القضاء فرفض . والأمير
 يحاول القناعه

وذات يوم لجأ إلى حيلة
 ليتخلص من محاولات الأمير .
 فقال له :
 يا سيدي أنا لا أحسن
 القضاء . ولا أصلح لذلك
 فغضب الأمير وقال له
 كذبت .

قال بكر
 - يا سيدي بهذا تنتهي
 القضية .. أنا أن كنت صادقا فيما
 قلت . فأنا لا أصلح حقا للقضاء .
 وأن كنت كاذبا كما تقول . فلا
 يجوز أن تعين كاذبا في منصب
 القضاء .

وهنا سكت غضب الأمير .
 وأعجب بذلك الرجل . وتركه لما
 يريد .

أنا بشر مثلكم

خير البشر . محمد ﷺ . كان ينهي أصحابه حين يقولون له
 «أنت سيدنا» .
 ويقول لهم

«لست سيدا لأحد . إنما أنا عبد الله ورسوله» .

كان حريصا أن يظل في وعي
 الناس مجرد بشر . ويقول
 النبي . «أنا بشر مثلكم» .

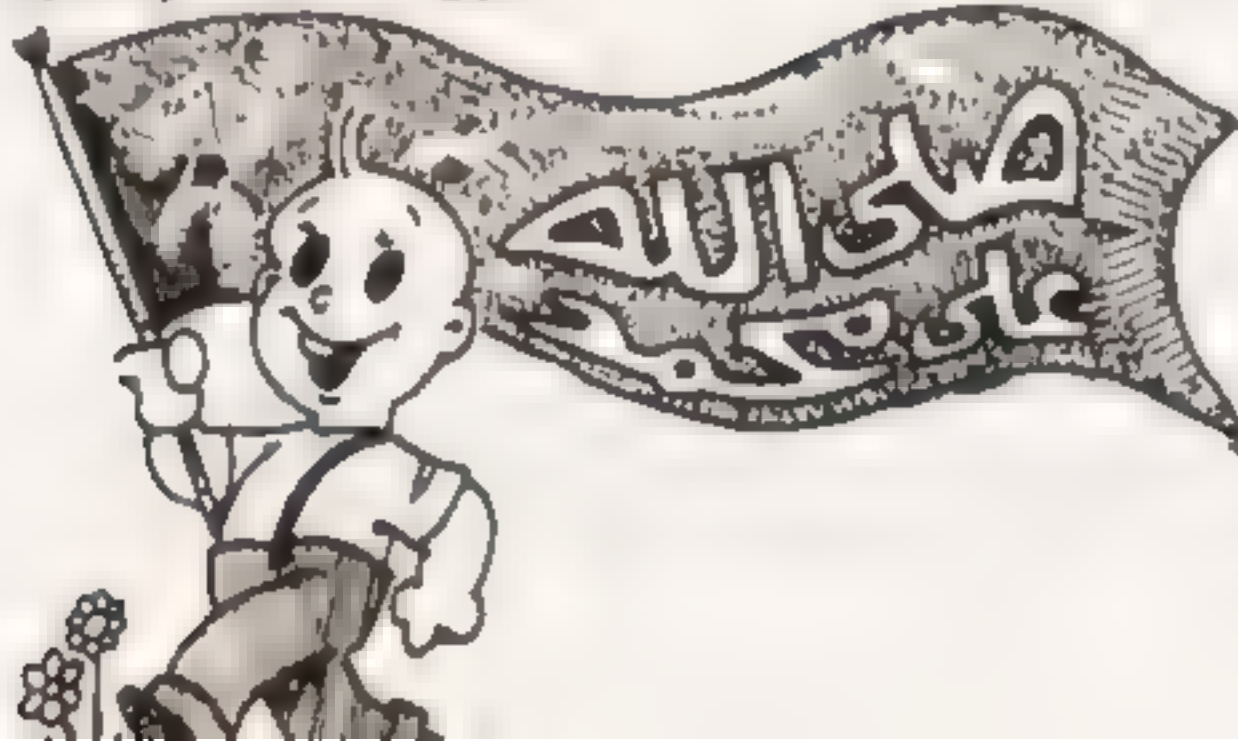
وكان عندما يقف بين يدي الله
 يدعو قائلا

«اللهم احبني مسكينا .

وامتنى مسكينا . واحشروني في

زمرة المساكين» .

حقوق الناس البسطاء
 ويعلمنا الرسول كيف نحترم
 حقوق الناس . ونصونها .



عمامة القائد .. وفتح الاندلس

بدأ القائد الشهير طارق بن زياد، فتح الاندلس (اسبانيا) سنة (٧١٠ م - ٩١ هـ) ، وقسم جيشه الى اربعة اقسام . وجعل على الجيش الاول مساعده «مغيث» .. وامره بفتح «قرطبة» اشهر مدن الاندلس .

سار جيش «مغيث» واختفى في غابة وراء نهر «قرطبة» . واخذ يبحث عن مكان يستطيع منه الوصول الى سور المدينة . وعثر احد الجنود على مكان ضعيف بالسور . فعبر الجيش النهر . وصعد هذا الجندي على السور عن طريق احدى الاشجار

وفي الحال خلع القائد «مغيث» عمامته . ولقى بها الى الجندي .. وعن طريق العمامة استطاع الجنود تسلق السور . وكسروا القل بلب السور . واستطاعوا فتح مدينة «قرطبة» . والتي اصبحت اهم المدن في الاندلس كلها طوال العهد الاسلامي الذي استمر ثمانية قرون في هذه البلاد . ومازالت انوارها حتى الان تدل على عظمة الاسلام .

ويطالب بان ندفع للاجير اجره قبل ان ينف عرقه . ويقول «هم اخوانكم . فاطعموهم مما تطعمون . والبسوهم مما تلبسون»

الهدية

ويحرص الرسول على حماية اموال الناس . فالعدوان عليها جريمة لا تغتفر .. ويعلم ذات يوم ان احد الولاة قبل هدية . فيغضب ويستدعيه قائلا - كيف تاخذ ما ليس لك بحق ؟

ويجيب الوالي معذرا - لقد كانت هدية يا رسول الله .

ويصالحه الرسول - لو قعد احدكم في داره . ولم نوله عملا . اكلن الناس يهدونه شيئا ؟ ويأمره ان يرد الهدية . ثم يعزله عن عمله .

الخير في ثلاثة

جمع الخير في ثلاث كلمات هي السكوت . والكلام . والنظر .. السكوت عند التفكير لفهم جيدا الكلام بحق في جميع امور حياتنا النظر في جميع الامور بعين الاعتبار . لناخذ الحكمة والعبرة فمن اوتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا

وعيد القرن قصص النظر ..



يُحكى في كتب الحكايات أنه كان يعيش في إحدى الغابات وحيد القرن صغير مع أسرته .. كانوا ثلاثة : الأم وإسمها "ديدي" الوالد ، وإسمه : "دادى" . أما هو فكان إسمه . "دودي"

وفي كل مرة يقفز فيها "دودي" كان يسقط ذيل أحدهما ثم يسقط على أنفه . وإذا لم ي
على ذيلهما كان يسقط فوقهما

حاول صديقه كثيراً ، أن يعلماه كيف يقفز الطمعة دون جدوى ، كان في كل مرة يسقط فوقهما

وفي النهاية قرر التمساحان الصغيران اللعب مع "دودي" ، وذهبا ليلعبا مع "الطمعة" بدلاً منه

كان "دودي" يبلغ من العمر ثلاث سنوات ، وله في لحيته ثلاث سننات ، كل سنة بسنة ، وكانت له عينان صغيرتان بنيتان . ولسان قرنطي كبير مثل أبيه .

وكان الثلاثة يعيشون في سعادة عند البحيرة الصغيرة وسط غابة من الأشجار الجميلة ياكلون الخشب ويستحمون في البحيرة

"دودي" له صديقان ، هما : شيري ، وميري . ولدى التمساح . وكان عمر كل منهما عامين ، وفي لم كل منهما عشرة من الأسنان

وكان "دودي" يذهب معهما حيث يذهبان يرحون ويلعبون معاً ، ولكن كانت لعبتهما المفضلة هي لعبة "قطة الطمعة"



الضفدعة

وشعر "دودي" المسكين بوحدة شديدة ، واخذ يدور حول بحيرة الماء الصغيرة يحدث نفسه ، ويرنم بأغنية حزينة .

وسمعت أمه وحزنت لحاله ، وقررت هي وزوجها ان يطلبوا من الأسد "ليو" ان يساعد ولدهما الصغير .

ولذلك ، بعد ظهر يوم ممس ، ذهب الاثنان ليطلبوا الأسد ليطلبوا منه النصيحة في حل ابنتهما "دودي" .. وعرضا عليه المشكلة ، وفكر الأسد بإعلان ، ثم تركهما ودخل بيته ، وفي الداخل ظل يبحث لفترة من شيء ما بين الشيفته حتى عثر عليه ، فآخذه وخرج إلى الأبوين اللذين ينتظران في قلق ..

خرج مبتسماً ، وبين يديه قطعة زجاج دائريتين يربط بينهما سلك .. لم يريا مثل هذا الشيء في حياتهما ، وجربتها الأم ، وضحكوا جميعاً ، ونظر إليها الأسد وقال

تبدين جميلة في النظارة
يا "دودي" .. فسأله
- وما النظارة ؟
فقال الأسد

- هي ما ترتديها الآن ،
وقد جئت بها لابنتك
"دودي" ، فهو قصير
النظر ، وهذا السلك في
قنطرة .

قال الوالد :

- مسكين يا ابني .. ائت قصير النظر !
لهذا قلح كثيراً .

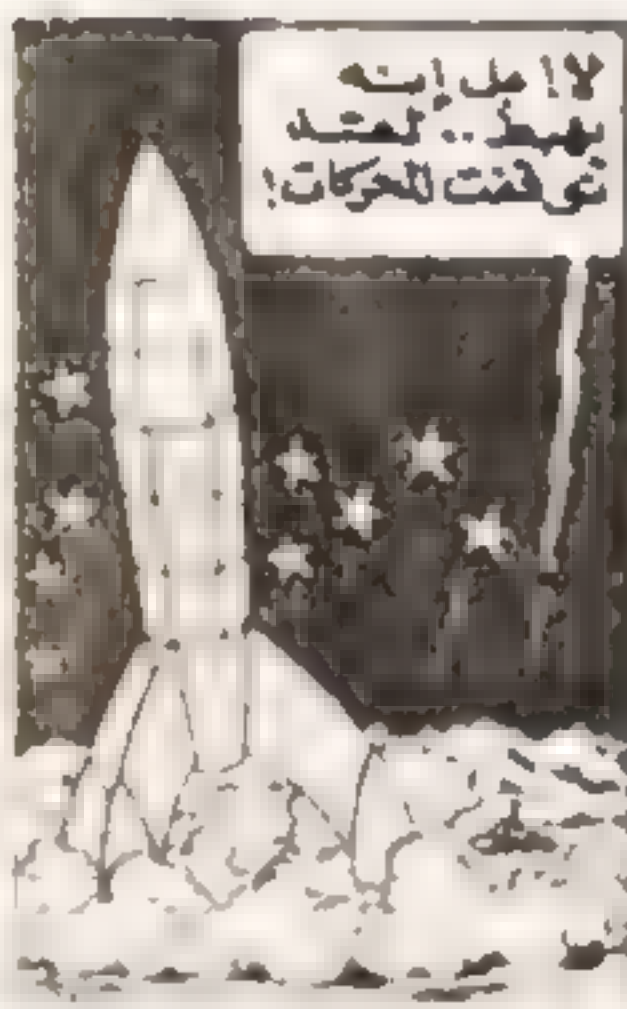
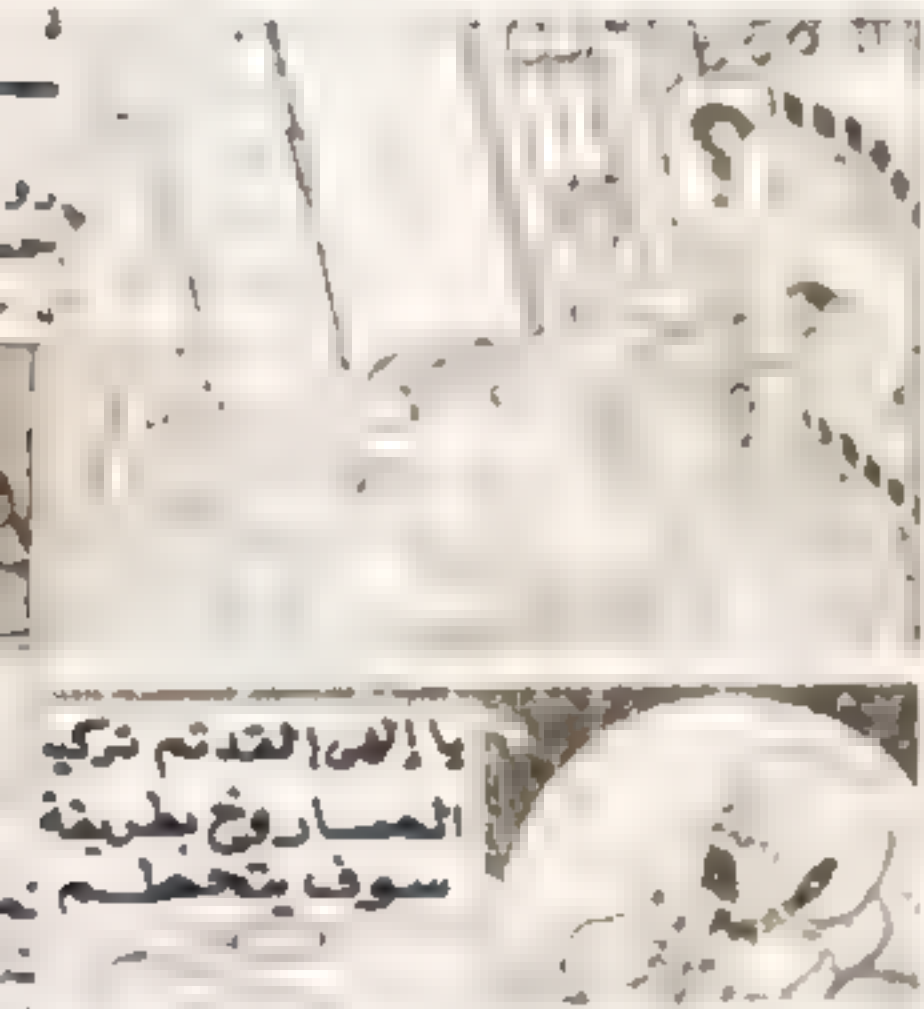
وشكرا الأسد واخذا النظارة وهما إلى بيتهما ،
وارتدى "دودي" النظارة ، ولأول مرة في حياته
يرى كل شيء بوضوح ، رأى أمه وأبيه ، رأى
صاحبيه .

ومن فرط سعادته .. اخذ يدور حول البحيرة ،
يرقص ويغني ويضحك .. وانضم إليه كل
الأصدقاء فكلهم سعداء لأن "دودي" عاد سعيداً
من جديد .

تمت



مغامرات رواد على سطح القمر ستم ستم



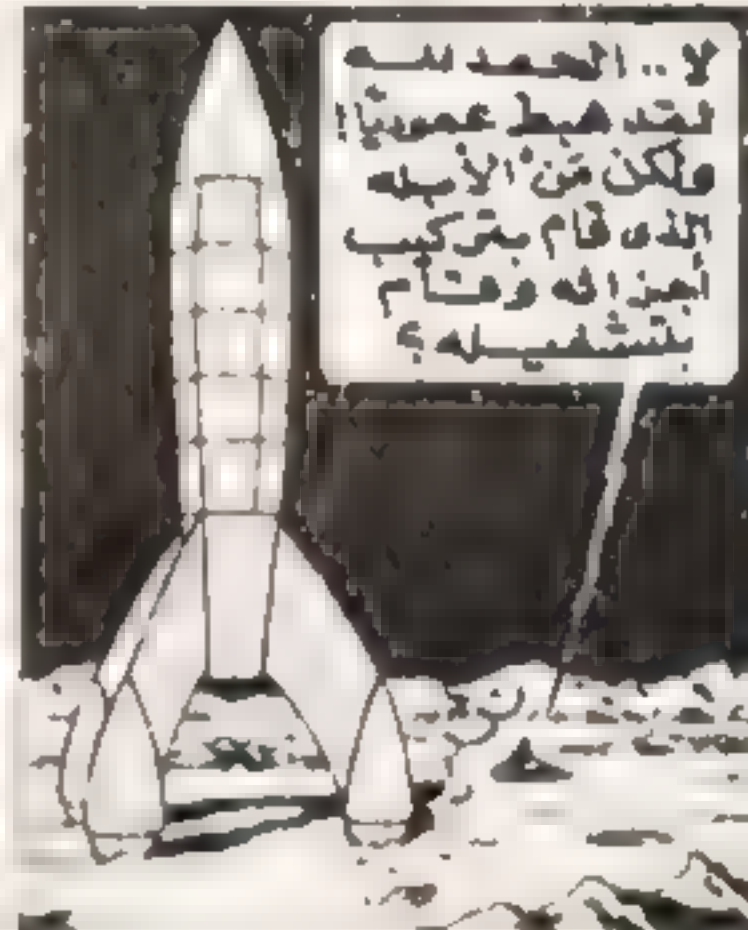
يا إلهي! لقد تم تركيب
المصاروخ بطريقة
سوف يتحطم

لا! على إبنه
بهبط... لعمري
توقفت للحركات!

أنظروا! المصاروخ!
إبنه يتعلق!

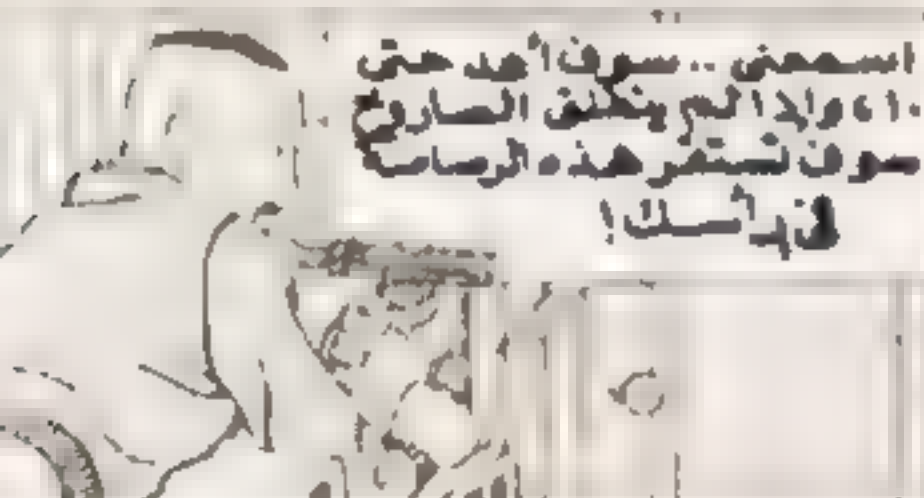
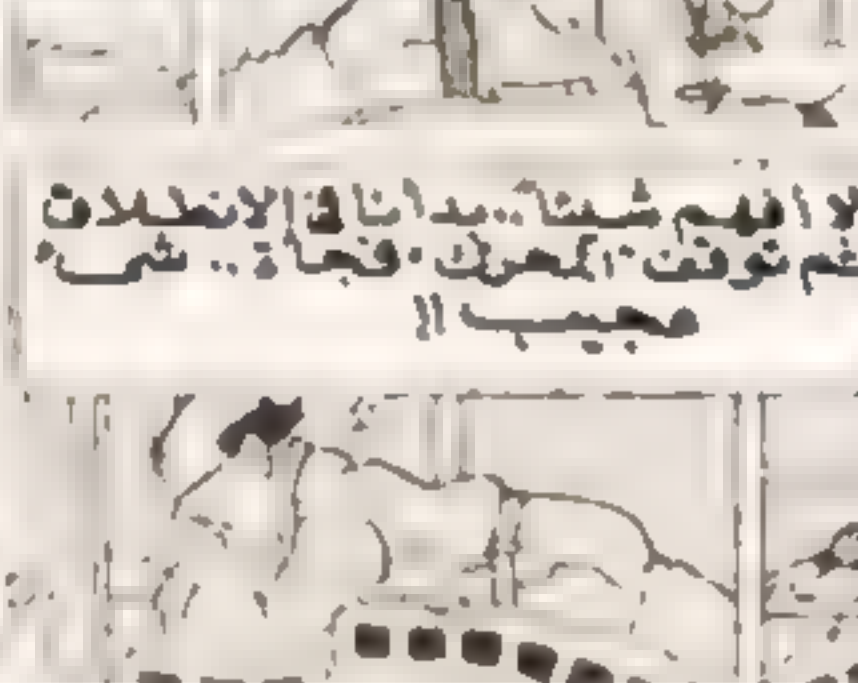
من الذي أوقفنا في المكان
أريد أن أعرفه... أه...
سأحطم رأسه!!

لقد وقفنا على الأرض!
ماذا حدث؟

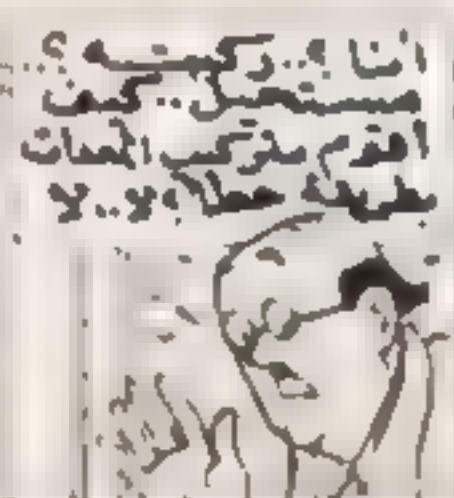


لا.. الحمد لله
لقد هبط عموماً!
ولكن من الأسهل
الذي قام بتركيب
أجزاءه وقتاً
بشغيلة؟

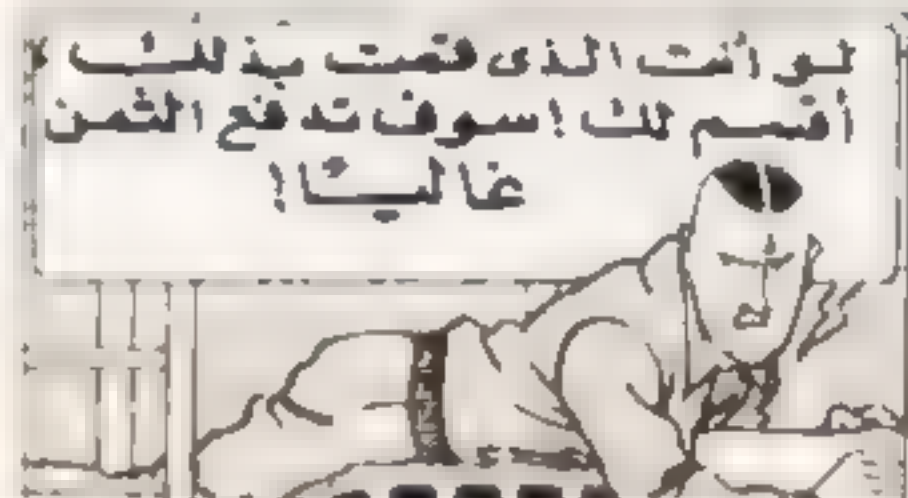
لا أفهم شيئاً... بدأنا في الانطلاق
ثم توقف المحرك فجأة... شيء
عجيب!!



اسمعني... سوف أهد حتى
أولادكم وتطلق المصاروخ
سوف تستقر هذه الرسالة
في رأسك!



أنا... وكيف...
أقوم بتركيب المعدات
بطريقة خطأ... لا... لا



لوانت الذي قمت به لك
أقسم لك! سوف تدفع الثمن
غالياً!



ألو... ألو... تان تان... أحسبوا... نعم
أم لا... ألتحقوا لنا سوف أموت قريباً

الرحمة!!





لماذا الماسح بي بيرجييه

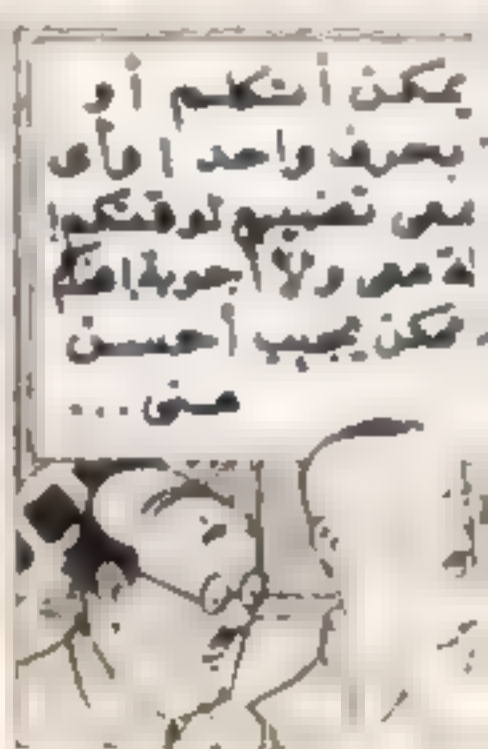
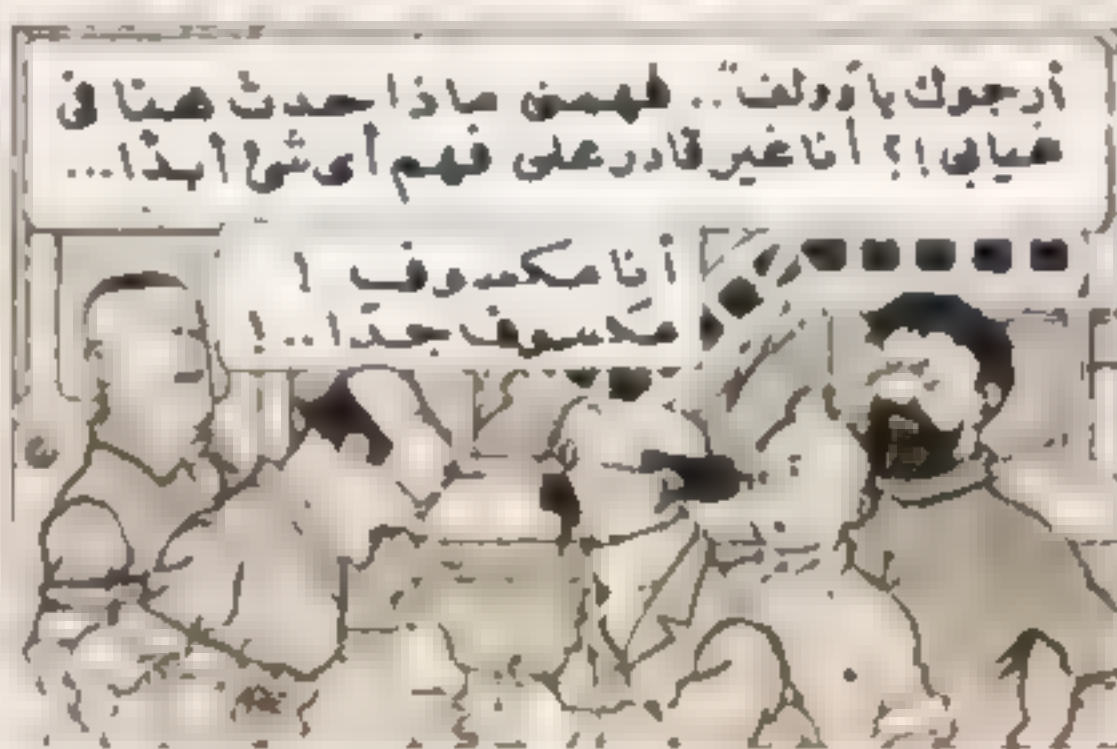
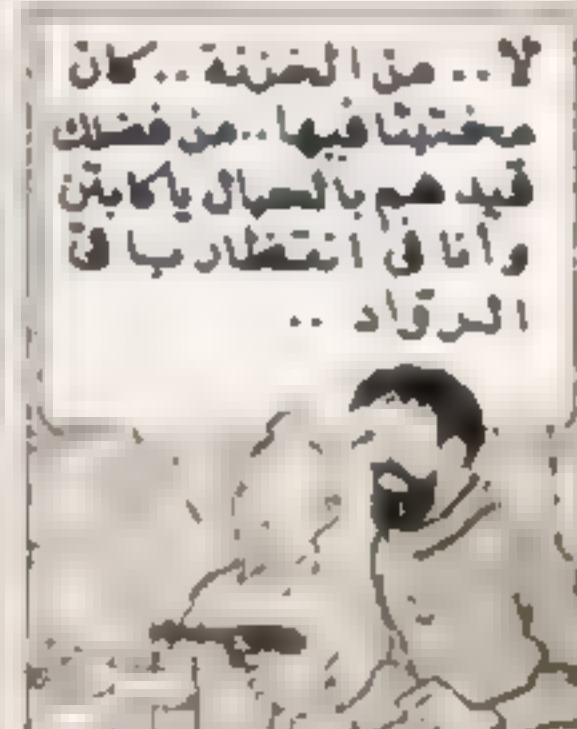
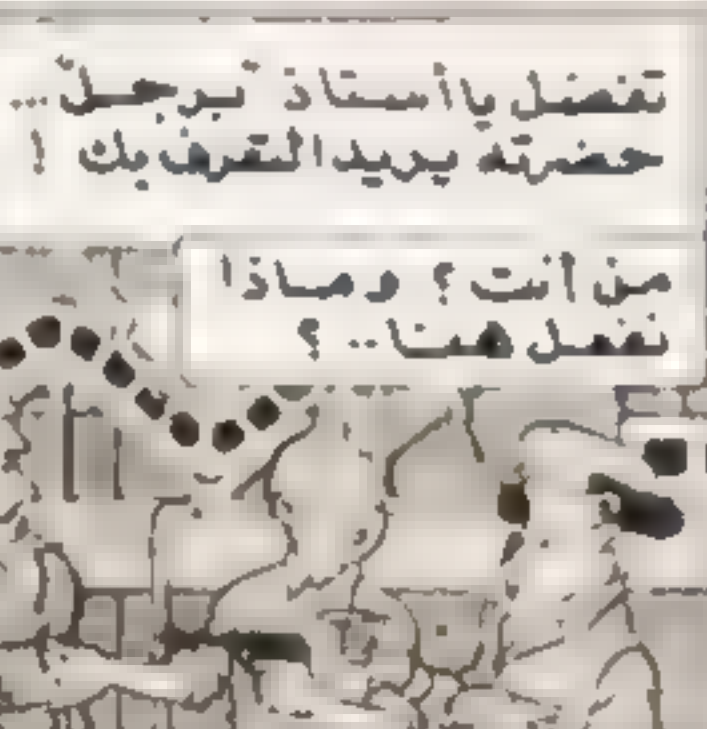
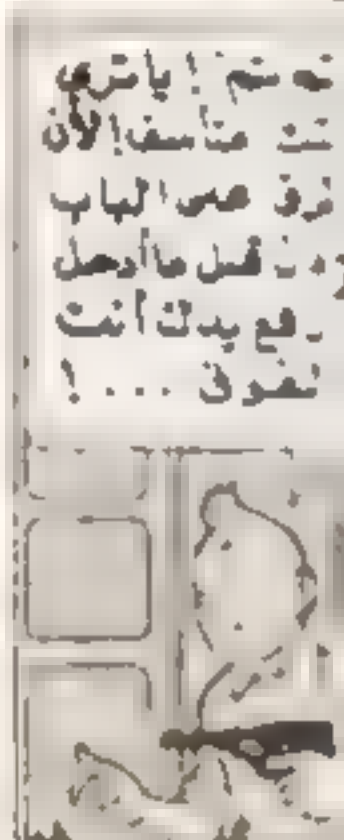
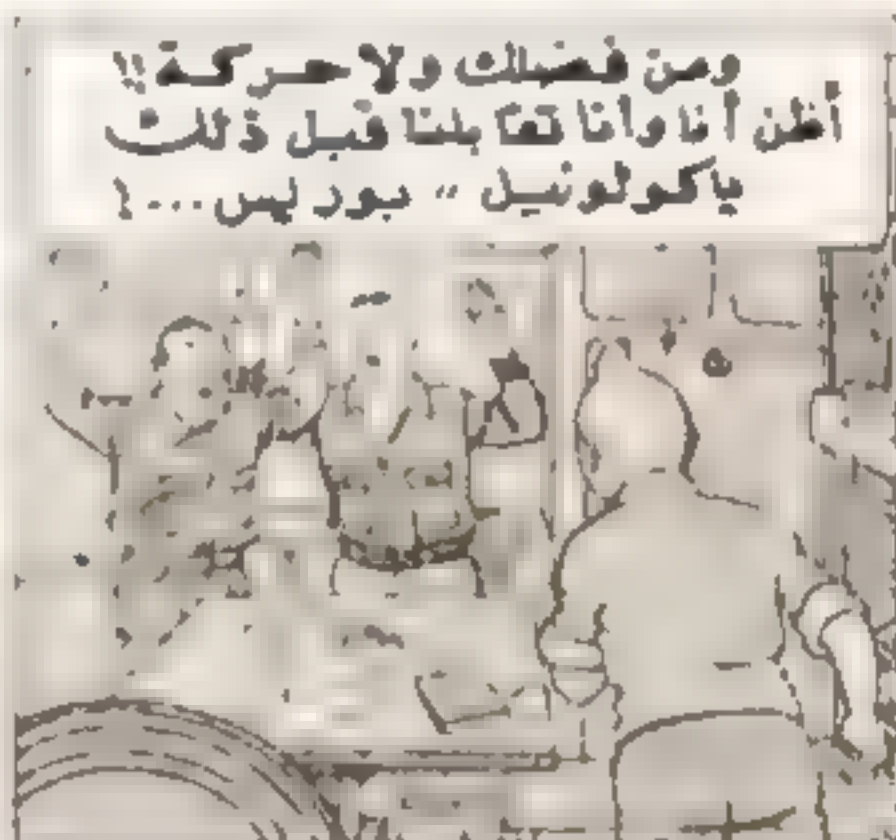
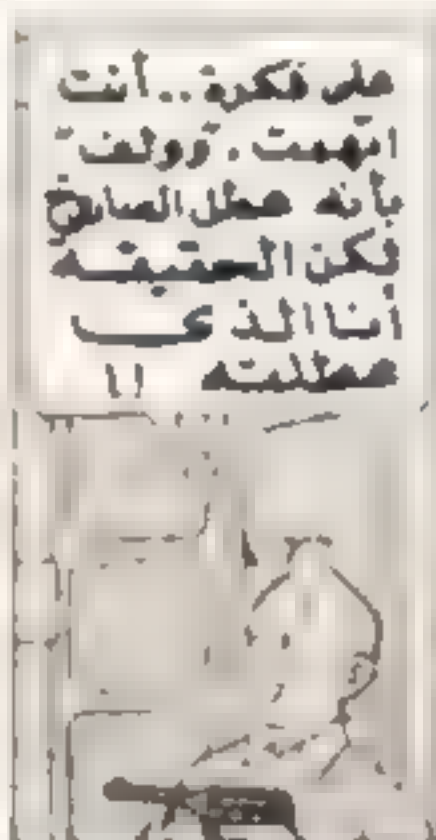
مر العظم مبرجل، في جولته على سطح القمر مع بقية الرواد بينما صعد "تم ذم" فيه "مبلو" الى الصاروخ. والهاء ذلك فاجاء الرجل الشرير، بوريس، مصرة على فطنته وعيه وطلب من "وولف" سرعة العمل حتى يستطيعا بالقصاروخ وحدهما ان يصل الرواد بهما من الدبلة الماء عودتهم الى الصاروخ. وعند انقراضهم منه المفلجاة ان يجدوا الصاروخ وهو على وشك الانطلاق. وقد امرع الجميع لذلك

تم تم ١٩



دوخ لم يتحرك! ذنك حيلك يا وولف! أنت حذرت نهايك بنفسك!

آي! آي!



تم تم ٢٠
تعال بسرعة!

أرجوك يا وولف.. فهمني ماذا حدث هنا في غيابي! أنا غير قادر على فهم أي شيء أبدا...

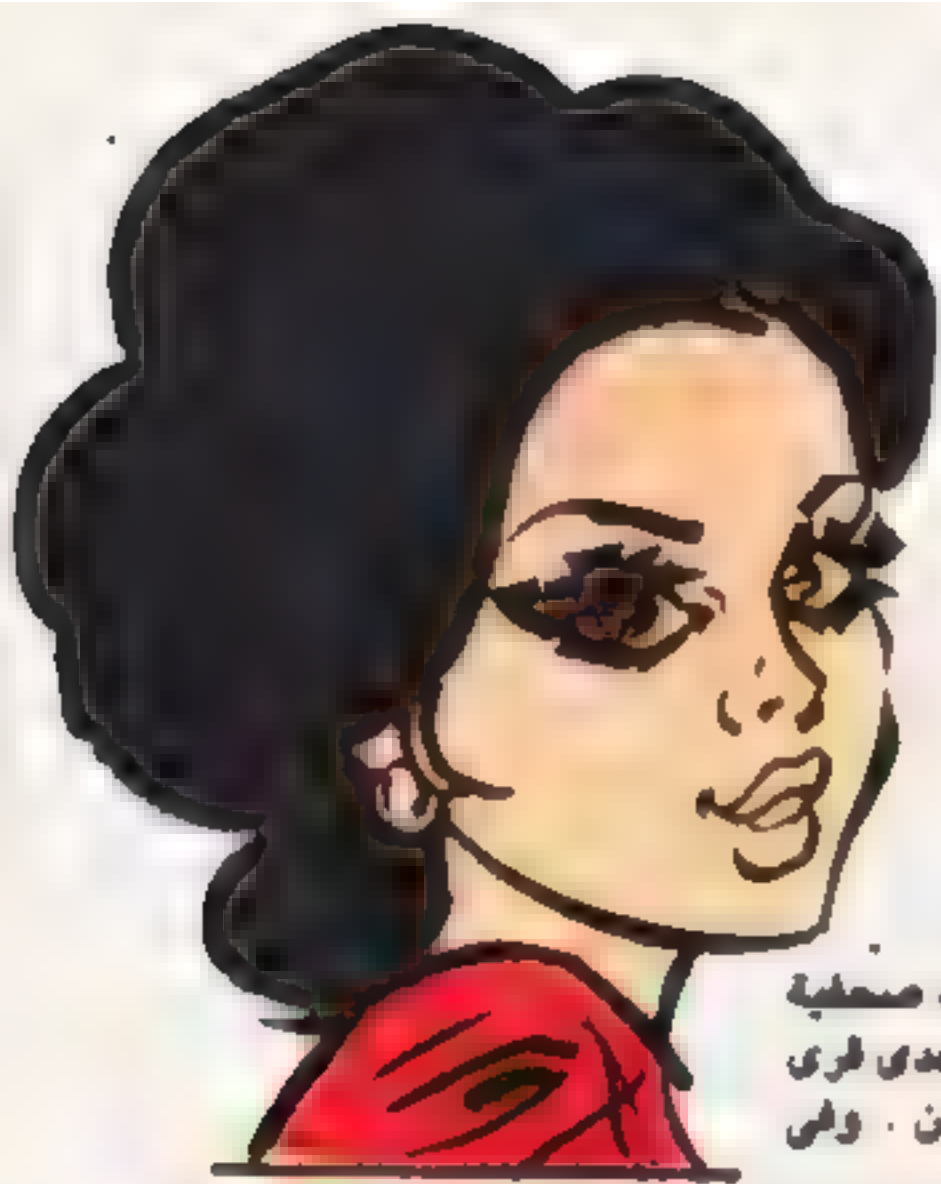
يمكن أن تكون أو بحرف واحد أو أي شيء نصيب لوقتكم! لا معي ولا أجوبة أعلم يمكن يجب أحسن مني...

أنا مكسوف!
مكسوف جدا!

أنا مكسوف!
مكسوف جدا!

أنا مكسوف!
مكسوف جدا!

منع بنية الأحداث الأسبوع القادم



تشييرة مشهور

شبهيرة، صحيفة لامعة، تحرص على تقديم تحقيقات صحفية
حية من واقع الحياة، سافرت مع زميلها مشهور، الى احدى قرى
محافظة الشرقية لعمل تحقيق عن ملوثة بودة الطن، وفي
الطريق تعطل الموتوسيكل.



محطة البنزين
قريبة من هنا ..
ربح ساعة مشي !!

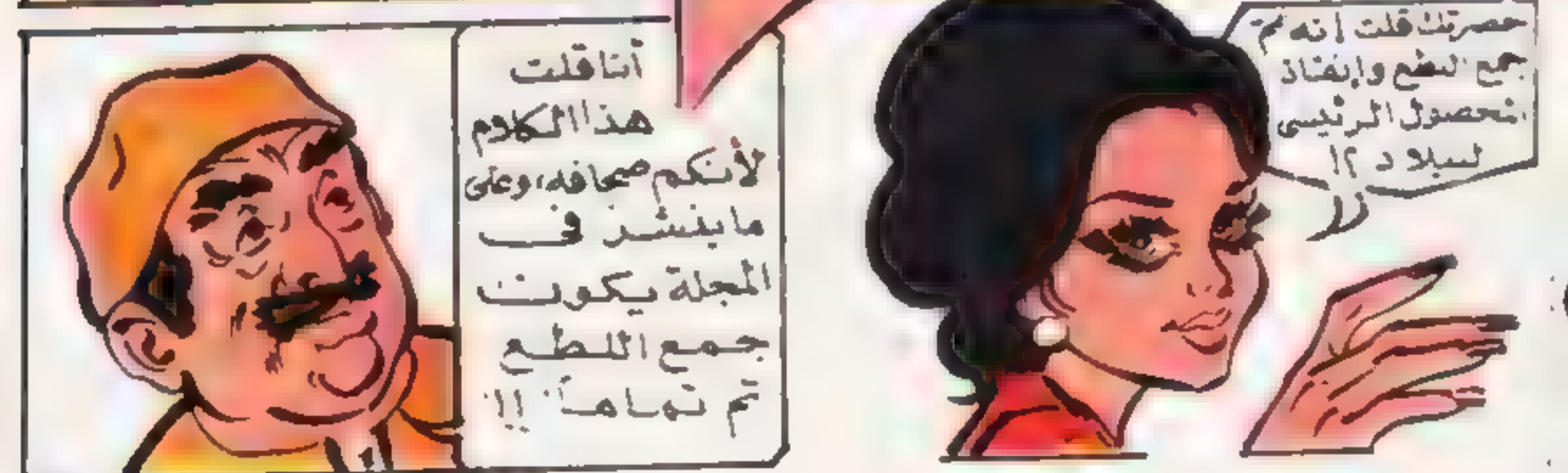
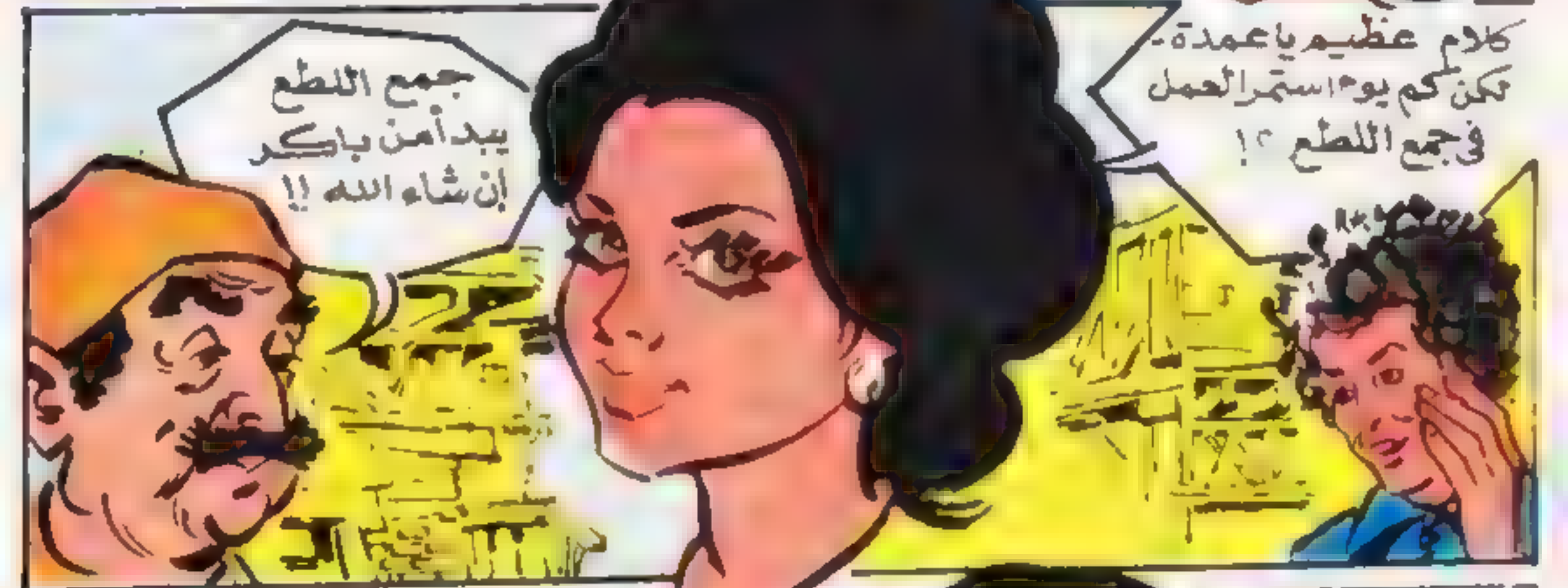
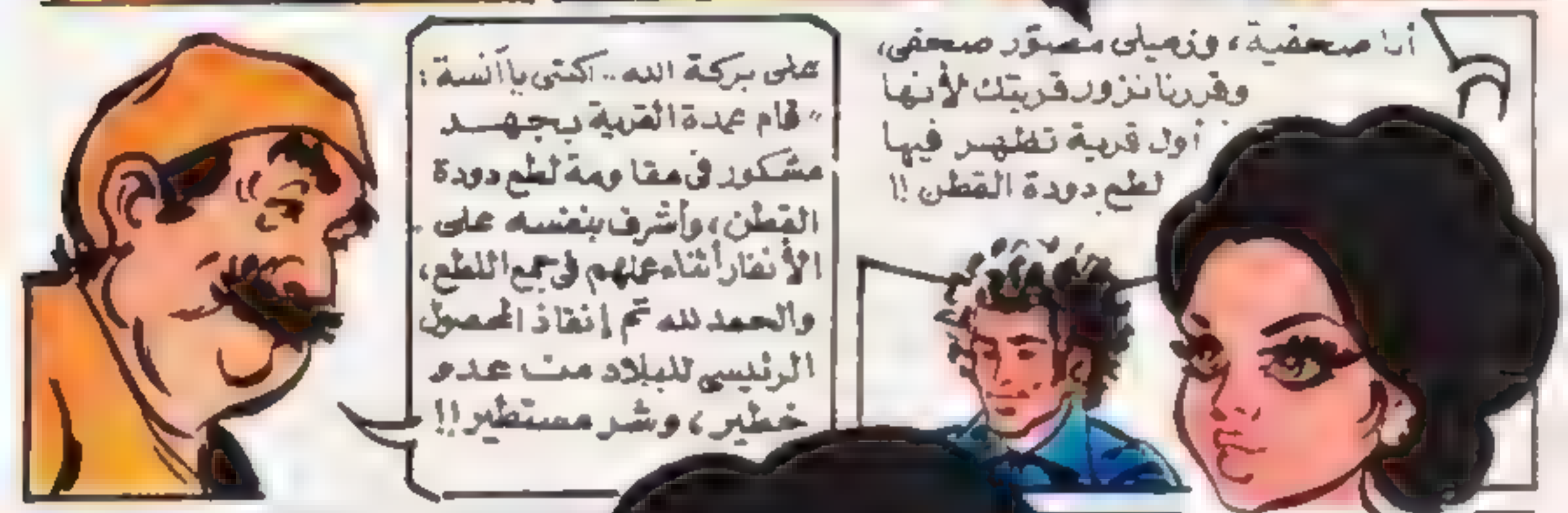
تصوري ..
الموتوسيكل بيام
لكنتي انا نسيت
البنزين ا

من فضلك طهران
على الجمار واشترى
لنا بنزين ..

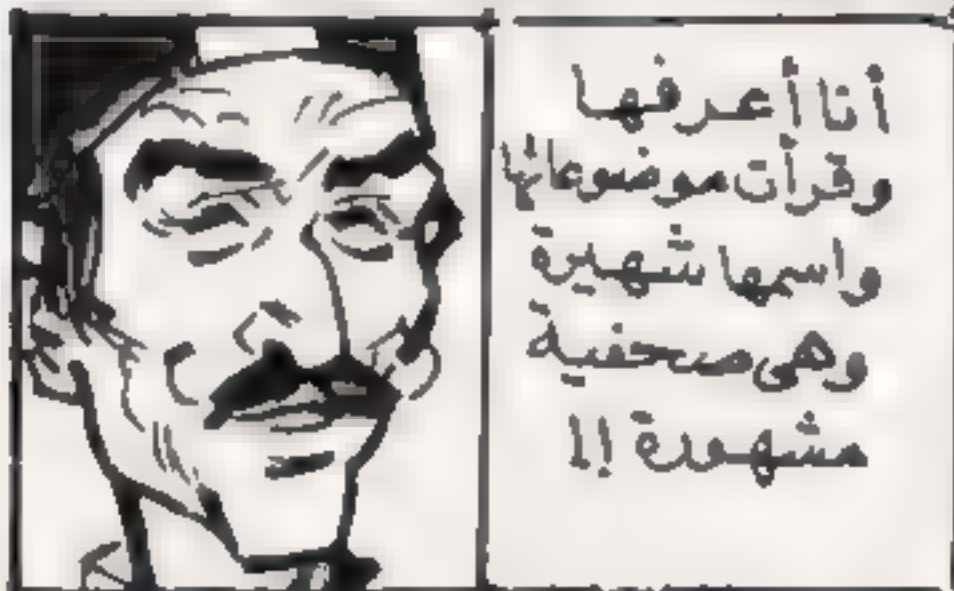
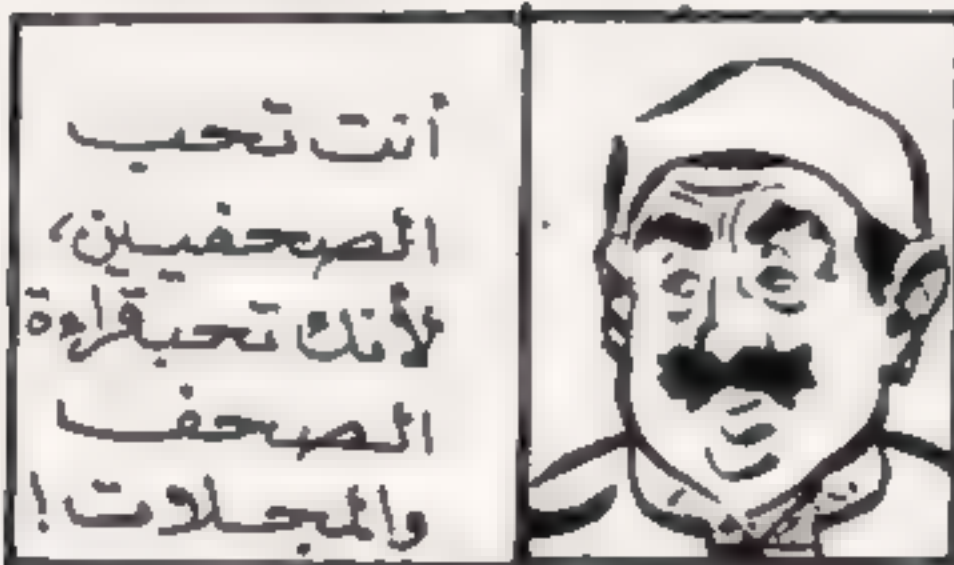
حاضر يا
استاذ .. اي
خدمة ..



الحمد لله .. وصلنا !









الشطرنج لعبة الملوك في مجلة سمير

نتائج مبهره للدورة الودية الأولى في مسابقة الشطرنج

القصير ، والتبعية الطويل ، فكل من شروط التبييت :

- ألا يكون له سبق نقل الرخ ، أو الملك ، وأن يكون الملك والعا تحت القطر .

- أن لا تكون إحدى الخانات التي سيمر عليه الملك ، أو التي سوف يستقر عليها مضروبة بقطعة من الخصم .

● ثم تحدث عن شروط احتساب النتيجة ، بالتعادل ، وفرج لعبة التفتي موف ، اللعب من أول لعبة .

بعد كل هذا ، بدأ الصراع الجميل عن طريق توري حسب النظام السويسري الذي يعطي الفرصة للمطلوب لمواصلة اللعب حتى النهاية ، فهذه الطريقة تعتمد على جميع النقاط ، وليس على خروج المطلوب .

وبعد عدة مباريات لعبها كل واحد كان ترتيب الفائزين كالتالي :

المركز الأول : حسام إبراهيم قطب وفاز ، بكرة يد .

المركز الثاني : محمد سلمان حسن فاز ، بشطرنج .

المركز الثالث : محمد سيد محمد فوز ، بنظرة بحر .

المركز الرابع : مصطفى حسين كامل وفاز ، بطبق طائر .

وقد تسلم الفائزون جوائزهم من ماما لبنى في حضور كل من الدكتور صبري حسن الاستاذ بكلية



حسام إبراهيم قطب
- ب ١١١١
لرئيس شريف - القاهرة



الشطرنج لعبة الملوك ، ورياضة الانكفاء حقا ...

تذكرت هذا القول وأنا اسير بخطى سريعة للحاق بموعد بدء أول دورة في الشطرنج تقيما مجلة سمير لمراسليها الصحفيين .

كنت العاشر لسمعة من الملوك يتسابقون للحصول على المركز الأول ، يسودهم جميعا الروح الرياضية ، فالتصحر الحقيقي في أي رياضة هو الاستمتاع باللعب الجميل .

وكان ... مختار النمر الحكم الدولي في الشطرنج قد ألقى محاضرة سريعة قبل بدء الدورة ، وضع خلالها شروط وقواعد اللعب

الصحيح ، قال :

● البيدق له الحق في التحرك لخطوتين للأمام في أول خطوة له ، ثم له خطوة في كل مرة بعد ذلك .
● ونقل أيضا في مسافة ، الأخذ بالمرور .

- حينما نأخذ بيدقا بالمرور فيجب أن يكون بيدك في الصف الخامس ، وبيدق الخصم مازال في موقعه في الصف الثاني .

- وأن يكون بيدق الخصم قد تحرك خانتين إلى الأمام على العمود المجاور للعمود بيدك .

- وأن يكون الأخذ عقب حركة بيدق الخصم مباشرة ، وإلا سقط الحق في الأخذ بالمرور .

● ثم تحدث عن التبييت

حوار مع أحد رعايا لعبة الملوك



محمد منصور السيد
- ب ١٨٥٧



محمد منصور السيد
- ب ٢٢١
حلوان - القاهرة

بعد انتهاء مباريات بطونة سمير للشطرنج ، وثاقتنا من عدم الفوز بمراكز متقدمة ، هذاننا تفكيرنا إلى الفوز في مجال آخر ، وهو مجالنا الحقيقي ، وهوايتنا المحببة ... الصحافة .

مجهزت لورائي ، واستلتي ، وسن زميلي قلعه ، ونوجهنا إلى الحكم الدولي ، مصطفى عبدالمعبود ، الذي أدار اللقاءات بكفاءة غير عادية لتجربى معه هذا الحوار .



● من فضلك أولا نتعرف على طاقك الشخصية ؟
الاسم : مختار عبدالمعبود .
العمر : ٣٥ عاما .
المهنة : طبيب .
الهواية : حكم شطرنج دولي .
● معنى هذا أن هناك علاقة بين الطب والشطرنج ؟





الاتحاد والعلوم السياسية
واللاعب الدولي في الشطرنج ،
والاستاذ محسن الزيات ، والاستاذ
عبدالمقصود محمد المحرران بمجلة
سمير .



وعقب العودة كان لي هذا اللقاء
مع د . صبرى حسن الذى مثل مصر
في العديد من البطولات الدولية
كلاعب دولي ثم حكم ، وسألته :
● كيف كانت البداية مع الشطرنج ؟
- أجاب بدهشة الملوك : البداية
هواية اقتنعت بها فمارستها .
● ومن علمك ؟
- كان لدى إصرار عظيم على
التعلم ، فتعلمتها من بعض
اصدقائي .
● ماذا تعلمت بكلمة إصرار ؟
- قل بلبات الوزير ، الإصرار ،
والعزيمة عوامل مهمة في تكوين
لاعب الشطرنج .
● الشطرنج .. ذكاء أم ممارسة ؟
- أجبني وكأنه يتحلى بكثرة
ملك ، فكانت إجابته سريعة سرعة
المحترف :
الذكاء أولا ، وقبل أى شيء .

- بالتأكيد نعم ، فالشطرنج له علاقة
جميع المهن التي تحتاج إلى الصبر ،
التفكير ، والثبات ، والذكاء .
● هل يمكنك أن تعطى للاصدقاء
بذة عن تاريخ لعبة الشطرنج ؟
- لعبة الشطرنج يعود تاريخ
قراها في بعض الروايات إلى قديم
مصريين ، ولكن مظهرها أكثر أنها
قشرت ، وازدهرت ، وبدأت تلام لها
بطولات منذ ما يقرب من أربعمائة
سنة .

● ماهي مقومات لاعب
شطرنج ؟
- أولا السلوك ، فلاعب الشطرنج
ب أن يلتزم بسلوك اللعبة ،
قوانينها ، لأن السلوك هو أساس أى
لعبة ناجح .
ثانيا : الناحية الفنية .. فممارسة
شطرنج طويلا لا تؤهل صاحبها

● وملا عن الممارسة ؟
- الممارسة بدون ذكاء لن تصنع
لاعبا ممتازا ، ومميزا عن غيره .
● ملا عن صفات اللاعب المثلى ؟
- التزامه بقسوتها والأخلاق .
● ماهي نصائحه للاعب الشطرنج
المبتدىء ؟
- التركيز في اللعب ، وعدم
التسرع ، وهى نصائح لأى لاعب
سواء مبتدئا ، أو غير مبتدىء .
● ماهي نصائحه لقراء سمير عن
هواة الشطرنج ؟
- السلوك في المقدمة ، والالتزام
بأفراح الرياضة فلا تنسى أن
الشطرنج فلاح ومطلوب .
وأخيرا مبروك للفلازين .. وأنا
منهم ، ومبروك للمجلة على نجاح
الدورة .

للتقدم في اللعبة ، ولكن الممارسة
المبنية على علم ، وممارسة ، تمكن
صاحبها من حصد نجاحات مثالية ،
وتفوق دائم .

● هل لمصر مكنته بين دول
العالم في الشطرنج ؟
- نعم فمصر دائما تلعب في نهائى
أولمبيك العالم ، وتنافس كل الدول
المتقدمة في اللعبة مثل روسيا ،
وألمانيا ، وفرنسا لاهين حصلوا على
ميداليات ذهبية منهم مثلا اللاعب محمد
عبد النجى ، وهو يعمل مدربا الآن
في إحدى دول الخليج .
● من هو ملك الأعلى في
الشطرنج ؟
- اللاعب الروسى كاربوف .
● كلمة أخيرة ؟
- أفكر مجلة سمير على اهتمامها
بدروس الشطرنج في المجلة .

ماذا تعرف عن الشاه طرنج
وكان عبد الناصر يلعب الشطرنج



محمد سمير
- ب ١٠٧٩
بولاق المترو
الجزيرة

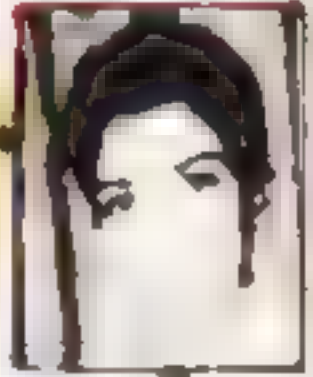
معظم ألعاب النسخة تعتمد
على الحظ مثل ألعاب الكوتشينة ،
والطولة ، وألعاب الزهر كالليدو ،
والسلم واللعبان ، وغيرها .
أما لعبة الشطرنج فهى من
الألعاب التي تعتمد على الذكاء
وحده ، ولا يعرف أحد حتى الآن ،
أين ومتى بدأت ، وإن كان يرجع
لأنها هندية الأصل انتقلت إلى بلاد
فارس حيث اكتسبت اسمها الحالي
« شاه طرنج » أى لعبة الملوك ،
وفعلا اشتهرت اللعبة على مدى
تاريخها بحب الزعماء لها ، فكان
يجيدها الزعيم الخالد جمال
عبد الناصر .



أما أول بطولة علمية في
الشطرنج فقد أقيمت بلندن عام
١٨٥١ ، والشهر بطولة أقيمت
مباراتها النهائية عام ١٩٧٢ وكانت
بين اللاعب الروسى « سباسكى »
والأمريكى « فيشر » وانتهت بفوز
الأمريكى ببطولة العالم ، وهذه
المباراة أقيمتا المهتمون باللعبة في
العالم كله بشغف واهتمام .

اللعبة
التي
لا
تنتهي

إذ ليس بالنجاح وحده يحيا الإنسان .. وإنما بالتفوق



ناصر محمد حمدي
ب ٢٣٧١
العجوة - الجيزة



العلمية التي يشرحها بطريقة مشوقة ، حتى يجعل الطلاب يشتركون في الدرس ، ويعمل الطلاب معاملة لا يخله فيكون قريبا منهم فيحبون ملته

كلما نعرف انه لابد من المذاكرة من اول العام ، والمتابعة المستمرة حتى نجني ثمرة النجاح في نهاية العام ، ولكن السؤال .. ماذا نفعل لتكون من المتفوقين ؟



الاستاذ
مدرسة الأورمان الثانوية
ويعمل في علم
الرياضيات

هذا ما سيجيب عنه الاستاذ حمدي محمود ، ناظر مدرسة الأورمان الثانوية بنين الذي يشرفه ان تكون مدرسته من بين المدارس الخمس الاولى على مستوى الجمهورية في العام الدراسي الماضي .
سألته أولا :

● اذا طلب منك ان تقدم روشتة نجاح وتفوق لقراء مجلة سمير ، ماذا تكتب فيها ؟
- لابد لولا من الرغبة في النجاح والتفوق ، وتوافر العزيمة ، والارادة القوية ، والاعتماد على الله ، وبعد ذلك على الطالب ان يقوم باعداد دروسه في المنزل ، وفي داخل الفصل عليه ان يركز مع مدرسه ، ويناقشه اذا خفى عليه اى نقطة في الدرس ، ثم يراجع ما اخذه هذا اليوم في المنزل ، ويطبق عليه يحل الاسئلة التي تؤكد فهمه للدرس ، ومن حين لآخر يراجع دروسه الماضية .

● كيف يستطيع المدرس ان يحب الطلاب في الدراسة ؟
- حب الطالب لدراسه تساعد على التفوق ، وعلى المدرس ان يقدم المادة

العلمية ، والنتيجة الحتمية لتفوقهم فيها .

● بعض الطلاب يعانون من مشكلة النسيان فما حل هذه المشكلة ؟
- مشكلة النسيان ربما يرجع سببها الى ظروف نفسيه ، او صحية ، او اجتماعية ، والطالب الذي ينسى كثيرا ، عليه ان يبحث عن تلك الاسباب التي ادت الى ذلك ، فعليه ان يعد درسه ، ويحدد النقاط التي لم يفهمها وينتبه في الفصل ، ويناقش المدرس في النقاط الصعبة ، ويحل اسئلة كثيرا حتى لا ينسى ، ويكرر ذلك من حين لآخر ، اما اذا استمر النسيان فعليه ان يعرض نفسه على الاختصاصي النفسي الموجود في مدرسته لكي يجد له حلا

مشكلة فضائية تبحث عن حل



مى داود صالح
ب ١٩٠٧
مدينة ٦ أكتوبر
الجيزة

اطلاق الرصاص من سلاح حديث مهددة سفن الفضاء بالخطر عند الاصطدام بها .

وهذا ما كاد يحدث فعلا لمكوك الفضاء الأمريكى ديسكفري ، فم سبتمبر ١٩٩١ كان يحمل ٦ من روا الفضاء ، وكاد يصطدم بهذ النفايات ، لولا سرعة قيام الروا بمنورة لتفادى هذا الاصطدام وهناك اقتراح لحل هذه المشكلة يتمثل فيما يشبه المكوك الفضائية ، محمولة على سفينة فضاء ، تنحصر وظيفتها في جمع القمامة الصغيرة ، والمتوسط الحجم داخل عنبر شحن السفينة والعودة به الى الأرض .

أما الاجسام الكبيرة مثل الاقمار الصناعية المعطلة ، فيمكن اطلاق الى مدارات بعيدة في الفضاء ، وهكذا نستطيع الفضاء على قمامة الفضاء .

اذا كانت الحكومات تهتم بمشكلة نظافة البيئة على الأرض ، فان علماء الفضاء يبحثون حاليا عن حل لمشكلة اخرى قد لا نتوقعونها .. الا وهى مشكلة تلوث الفضاء ، او القمامة الفضائية ، كما يطلق عليها العلماء هذه القمامة الفضائية تبحث عن تراكم بقايا الصواريخ ، والاقمار الصناعية التي تعطلت في الفضاء ، او التي انتهى عمرها الافتراضي فتحوط الى قطع صغيرة تظل تدور في مدارها الى اجل غير مسمى .

وهذه الاجسام الفضائية تسبب مشكلة معقدة للعلماء بسبب دورانها بسرعة تزيد على سرعة



البيان

.. وصورة تذكارية

زغلول افندي



شعورنا بالمرح والضحك



شغفتني الصورة التي
رسمتها لنا واحنا
نموا؟



يللاناام بقتي !





وحيد عبد الحادي



محمد سمير



احمد محمود



جزر المالديف



خالد ابوسريخ ومضان
بطاقة - ٢٨٧٩
القاهرة - الخليفة

تتكون جزر المالديف من حوالي ١١٩٠ جزيرة، ويمتدح
أطولها على ٢٠٣ جزر. وتقع في أرخبيل المالديف في المحيط
الهندي.. وتبلغ مساحتها حوالي ٢٩٨ كيلومترا مربعا..
كانت تحت الاحتلال البريطاني من عام ١٨٨٧، حتى
١٩٦٥. ونالت استقلالها مؤخرًا، وأصبحت تعرف باسم
جمهورية "المالديف".

الصداقة

يهي عبد الرؤوف عبد الحميد
الهيئة
● بحر تزداد عطا.. كلما خلقت
منها..
● تحفة غنية.. تزداد الجمالها
كلما عطي عليها الزمن..
● الوردة الوحيدة.. التي
لا تترك لها..
● كمال.. سبل ان تطعمه..
صعب ان تحفظ به..
● الصديق المزيه.. كقطير
المهاجر.. يرحل إذا ساء الجو..
ومثل الصلة المزيهه.. لا تكلف
إلا عند التماس..



رحاب عبد الحكم



مبعل كامل

من أمثال الشعوب

عرو صلاح حنلي
مهاج - الاسكندرية
الحكم علىه بالامتل.. وهذه
بعض الامثال الشعبية لكل شعب..
طعام السطي نواه.. وطعام
البطل داه
الحق مثل الفلين لا يخرق أبداً
"تركي"

ذبابة النسي تسمى ومرض النوم

حسن نور محمد ابو رحاب - ضره - الخليفة



في غرب القارة السمراء.. ووسطها.. ينتشر مرض النوم الذي
تصيبه ذبابة "النسي.. نسي".
الذبابة أكبر حجما من الذبابة المنزلية المعروفة.. وأنها يتكون
من اجزاء ثقيلة.. ماصة.. يميل لونها إلى السواد.. وتنجذب
للألوان السوداء.. لذلك ينصح بارتداء الملابس البيضاء في الأماكن
الموبوءة..
والذبابة تعيش في المناطق الحارة بالقرب من المجاري المائية.. تسبب
مرض النوم للإنسان والحيوان أيضا.. وتؤدي لادغتها إلى عدم
القدرة على الحركة.. والضعف برغبة قوية على النوم..



هند توفيق



أيمن سعيد



احمد محمد

حل أشرف الشريف

لاحظ اشرف وجود آثار القمام
طين في حجرة الاستلا "مجد".
وسيارته لم تكن في مكانها.. مما
يؤكد خروجه بقليل.. ثم اختفاء
صغيرة بنزين من السيارة..
وهذا يعني انه لم يذهب إلى
القاهرة.. بل استعمل البنزين في
التملح الدائق في حقه.. وفي
حلول الآخرين للتمويه.. حتى
يحصل على مبلغ التأمين..

حل النسي

حل مقبوه
نون الهكيت لزيق.. واحمد
حل كم عدها
١٠ شرايطه اي ٥ لزواج
ماعه مثل لوراني الورده..
صحية وعلى خدما ثقافة..



اشرف عادل



احمد مخلص



سامر محمود



شيماء جميل



هني جابر



ربما، أحر أسبوع في السنة الدراسية كلها هو الأسبوع الأول والأخير أيضا مجتمع، لكنه أسبوع لمذكرات وإمتحانات ولتأجيل، لهذا الأسبوع متحور، نعمل بتركيز، ودلنا فعاليات لقرب فرق الأساتذة والأصحاب بعكس يوم العودة للمدرسة ورؤية الأصحاب والمدرسين بملاسن جديدة (هذه عبارة من مربي لفضولة، كرسية تكبريات لي تحتج، لري الجديد، وبالمفرحة أمام تلال لكرسات والكتب الجديدة) والتي أعديت وسينبغي محضات نظريعية، ومختصة بحاشتها لآخر لسنة وللأسف لا يتحقق هذا العلم طويلا) -

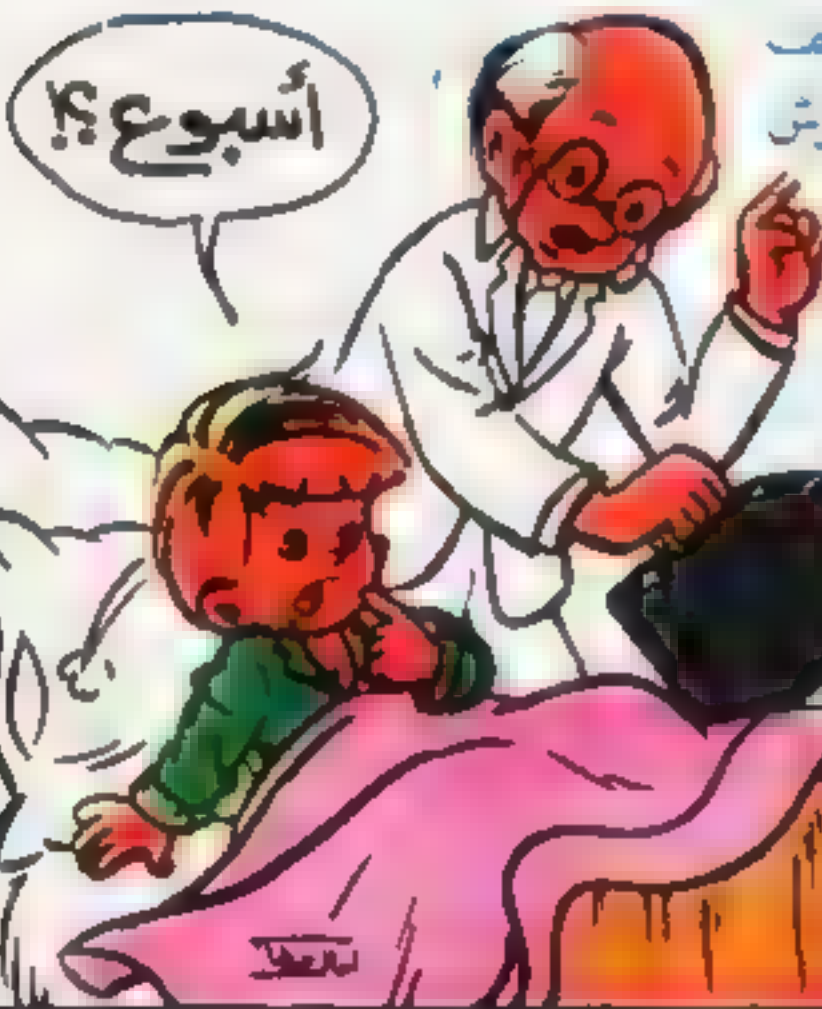
لعمري، استعددت مثل كرك، الأولاد، بسماحت لشيء لذي لم أتوقعه بنت، ظهرت حنة في رقبتي - إنها تصب يقين، تأكسي، وبدأت أحكيها، وحدتي مام فاشة "كلما هرشتها نؤلمك أكثر، وأدخل وخذ حمام؟" وتعودنا في بيتنا الانقفل



باب الحمام من الداخل تفاديا لأخطار الغاز والإختناق، وفيما يبدو أنني طلمت في الحمام طويلا، وبدأت الطرقات على الباب: "بسرعة يا أخي، اطلع - عاوز آخذ حمام وأنام؟" نعم، هذا دور المزعج هشام - لكنه لا يعرف الصبر، ورغم أن ست السات دورها من بعده، لكنها لا تسبب لي وله إزعاجا - (وعادة نستحم بهذا الترتيب، لأن بنوبته تحتاج وقتا أطول منا لغسل شعرها الطويل) - ولما أقفلت الدش، فتحت الباب وأطلق برأسه، رآني أحك ظهري في الحوض فانطلق بتهقنه، "مادا تفعل؟" وأجسته بمؤل آخره "وماذا تفعل لو عندك حبة مزعجة ف

مكان لا يمكنك الوصول إليه، لاسهذه لطريقة؟" وأسرع بدحول لعمري ونسبح يتحرك، إلى السقف، ويسير في حضوع من لد موع عني مرة - وحرجت من لعمري

وأنا أشعر به وارغريب، وأنت ماء الدش يهدر في رأسي وكأنه صوت شلال، وحقتي يؤلمني، وحقت مام تمرر لجرة وضيت تفحص لحة التي تدولها غير عادية، وصرحت بأنها حبة غير عادية تشبه حبوب العذيري، ولا بد من استدعاء الطبيب وجاء بعد ساعة يحمل حقيبتة السوداء، وأخرج السماعة وأفليح فمك يا شاطر - طلع لسانك - إنه وردي - ثم على ظهرك - خذ نفس - فزحني الحبوب - كم عدد ها ١٩-٢-٣ - نعم - إنها حبوب العذيري - سببرد د عدد ها، لي خمسين، ثم في مائة وأكثر - أهم شي مجموع



المهرش، حتى لا تصطلي أطلب من ماما أنها ترط يديك خلف ظهرك، أما العلاج فهو غسول بمطول، الكالاميا وبودرة للمهرش ولم يوافق على الموار الذي أحبه، وطلب مني التفاء في السرير لمدة أسبوع كامل - ولم أتمالك نفسي - صرحت: **أسبوع؟** معنى هذا أنني لن أذهب للمدرسة في الأسبوع الأول، أهم وأحلى أسبوع في السنة كلها؟ - وعمييا، ثبت أن هذا مستحيل، ونحبوب غطيتي من رأسي إلى أطراف أصابع قدمي، وارتفعت درجة الحرارة، وشعرت بضعف وهزال شديدتين وضللت مامي بجانبني طول اليوم، تضع على رأسي طاقيه الثلج، وتلطف منار الحبوب بالغسول، ومنعت إخوتي من دخول الغرفة منعاً للعدوى وبطبيعة الحال أعلنت الفرقة نأمرصي لزملاء المدرسة -

.. فلم يتوقف رنين التليفون للسؤال عن صحة
السيادة ، ولاحظ هشام: "بأننى لست مبتهجا ،
فبعث لى بورقة كتب فيها : " هل تصدقت أن
العالم لا يزال مستمرا رغم احتجاجك فى فراش المرض ؟
وبعث له الرد قائلا : " حقا ، لم أكن أتصور أن
هذا ممكنا " . - بالفعل كنت بائسا ، وأحس بالوحدة
طوال اليوم ، ولكن هذه الرسائل كانت هى المنفذ
الوحيد للحوار مع إخوتي ، وكانت تبهجنى رغم
سخريتها اللاذعة بشخصى الضعيف ، مثلاً
" كيف حال الكاش المبقط " . - وتعير الموقف
عندما وفقت ماما على نقل سريرى عائش
للمائدة ، لأنسلى برؤية الأحداث فى شارعنا



.. ثم عسى ليوم رأيت ناكسيا يقترب سبطاً ، من باب بيتنا ، لم يقف ، بل سار سبطاً ورجع للوراء ، وعديت
بأننى . - وأبغى صوتى صحت : **جهدتى** . - فشحو لها الباب . - وضيت أكلت نفسى ، جاءت فوراً عندما سمعت
بمرضى ، ولترحيب لعمري لم يفتحها طويلاً فى الخارج ، ودخلت عرفتى مباشرة ، وفطقت ذراعها
عز تحررها ، و رتميت فى أحضانها ، وضيت جميعاً نكلمها فى وقت واحد . - إلى متى تقين معاً ؟ . - لن
نعدك تسافر من قتر لغير . - لا تعاولى " لماذا لم تلعبنا بموعد وصولك لسنطرك فى المحطة ،

.. - لا من المخبأ هب وحده فى ناكسى " . - وأجبت بمرح " لأنك مشغولة
بأشياء أخرى أهم من استنارى وستقضى فى المحطة ، ولكنى أذكر حيد
أو كنت لك سبطاً ، ورغم أن ذاكرتى قوية ، لكن فيما يبدو أننى
سيت ، ربما لها لكم ، تصورى . - إنها لا تزال معى فى شبطى . - ولاهمك
بأننى لك ناكسى كان متعاوناً وطيباً ، وحمل لشطة نفسه . - وفتحت
شبطة وأخرجت هدايا هدايا جميعاً قشرة : " فى الحقيقة أنى لم أندكر
من منكم عده حيدى ، لى أحداث هدية لشبطة لكل منكم . - قدم حيد
... شبطة لمام عروسة للأيسة . - كاميرا للأستاذ . - مكيت نورد للى
صديرا . - لا تخفى كم تمسيتها . - منتهى لكرم " وصحتها قشرة لنوارى مع فرقى .



ومنذ اللحظة الأولى لوصول جدتى سنأثرت هتمامها كلبية ، وعدة يشركى
بحوق ، ولكن فى هذه الظروف لا أحد يشركى ، ولشئى العريب منذ وصول جدتى ، ولى وجودها لم تنكس
حبوب لحد يرى توالمنى سدة كما كانت من قبل ، وبقيت بخاصى شلعب معى جميع اللعب التى يمكن
... لعبها فى لسرير ، سنطريج . - دومينو ، وحكت لى بخيالها ، الواسع عشرت الحواديت ، إنها موهوبة
فى روايتها بطريقة ممتعة ، وموهوبة بطريقة مذهلة فى تأليف الحكايات عن المارين فى لشارع وعندما
نكست أمتعر بالمر ، كانت تحط باتباهى حتى لا أهرش الحبوب ، أو لإعلان استيائى من
بذاء فى لسرير : " بطرا لى هذه السيدة ، يحيل لى أن عندنا قطعة فى البيت ، وقطبتها لونها مشمشى
فما هذا الرجل صاحب لقميص المحطط ، يبدو أنه يسير بسرعة ليلحق
موعداً مع المحامى الذى يدافع عنه فى قضية هامة .

وكان ذلك ممتعاً مثل الجلوس فى كواليس المسرح ،
وموكب الممثلين يمرون أمام عيني . - وأهلاً بمرض
الجد يبرى طالما جدتى ستظل معنا . - هى لم توافقنى
فالصحة أهم شئ فى الدنيا ، وأنا وافقناها .



عصام



فکر و قلمیاد



كم عموداً؟

كم تحتاج من الاصدّة لكي تكفي
سبلها على جنبى طريق طولها
خمسون مترا . لو فرطنا اننا نضع
عودا واحدا بعد كل عشرة امتار ؟
* * *

توزيع الشركة

مات رجل وتركه لأولاده الثلاثة
١٧ جوارداً. وكان قد أوصى للأول
نصف الجيد والثاني ثلثها والثالث
تسعها فكيف استطاع الأخوة أن
يقتسموا الجيد ؟ ..



کم جوابدار؟

في مزرعة عدد من الضيول . عدد
أرجلها وأذناتها ١٥٤١ . فكم أرجلها
فهي ؟ ..



١ - الإنسان له جبلان لصنفيه . فكم عدد

المجلد الثاني - الصحافة

• 1991-1992

ب - الفيلسوف .

2554

٤ - ليس لها الجفان

٢- أين توجد أعمق بئر للبترول في العالم ؟

1- في العراق

ب - في السقوية

— في أمريكا —

— **فيروان**

الرد حاضر

الزئيل : الحجرة دى فيها مطوية على
الحيطان .. صبح.

مدير الفندق : أبدا .. الرطوبة كانت
زمان .. انما دلوكت احنا لزلنا على

منتهى السرعة

طلب الزبون القوة من الجرسون ،
وبعد عدة طويلة ..

الزبون - اقتضرت كده ليه
الجرسون - لاني جيت لسماعك
بن مخصوص من اليمن



المخلاء

لعلا تحب المال يا جحا ؟
جحا : لكي لا احتاج الى البخلاء
الذين لا يهتمون لهم .



66



موقع المشاء

سأل الضيف ابن لقيه البخل
- متى تفتولون عمامكم
يا صغيري ؟
- عندما تنصرف باعسي .

القارئ الوحيد



الصديق : أنا الشكرية نسفة من
عنه .

المؤلف : بلي انت اللي اختريت
المنطقة : اللي لياحت ١٩

★ ★ ★

تسول

الفنی - خود ادبی قوتی .. لکن ازای
وصلت حالتی لکیم .
الشعلا - لانی یا بیہ کنت کریم زی
سعادت و کنت باعظی الطلیبہ کنیز زی
سعادت . فالتقوت ..

نوادير جحا

عمى الشخص

- الحق يا جحا .. في بيتك فار .
جحا : وأنا مالي ؟
- لكن ذا بيتك .

جما : صحيح .. لكن انا وزوجتي
مقسمين العمل بيننا .. هي للشئون
الداخلية . وانا للشئون الخارجية .
والفار دا يقابل من اختصاصها .



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة



بنت الشاطئ

حصلت على كل الشهادات الدراسية من منازلهم

اسم الشهرة : بنت الشاطي .

الاسم في شهادة الميلاد : عائشة عبدالرحمن .

والدها كان شيخاً بالمعهد الدينى بدمياط ، وهى من جيل
كان غير مسموح لبنات العلماء أن يخرجن للتعليم ، وغير
مسموح لهن بالظهور فى الحياة العامة ، وتحكى الرائدة
الدكتورة عائشة عبدالرحمن عن أسرتها وطفولتها ، تقول :

هو : بنت الشاطئ . لكني لا أخرج
تقليد البيت ، فأنتميت إلى مهد
مولدي . على شاطئ النيل
بدمياط ..

استاذي بالجامعة

تزوجت من أسدلاى بالجامعة ،
الاستلا امين الخولى ، وبذلك
انتقلت من مدرسة والدى ، إلى
مدرسة زوجى . وانجبت بنتين
ولدا ، البنت الاولى ، امينة ،
حصلت على بكوراء فى الرياضيات
من جامعة فيينا بأعلى تقدير ،
وابنتى الثانية عملت بالتدريس فى
جامعة فيينا ، والأبن مهتم
بمعماري ..

الجوائز

وكان الزوجي وأستاذي لفر
إيجابي كبير على انجازاتي في
الحياة .. وفي الجامعة ، تخرجت في
الدرجات العلمية ، بدأت بدرجة
معيدة إلى أستاذة ، وثقت جائزة
المجمع اللغوي في القصة القصيرة ،
ثم ثقت جائزة الدولة للتفكيرية ..
وحقيقة ، لا تتعلق ببعض الجوائز ،
انما اهتم جدا بـ : من لنا ؟ وقد
أخطت من أمي فوق ما استحق في
الحقيقة ، فانا عضو أصلي في
المجلس الأعلى للثقافة ، وعضو في
المجلس الأعلى للشتون الإسلامية ،
وعضو في مؤتمرات المشرق
والغرب ..
هذه لمحة من سيرتها الذاتية
المطروحة ، وتعرفها أكثر عندما تقرأ
انتاجها الأدبي .

منزلهم . ورغم انه كان من الصعب جدا . التحصيل في الجانب العملي والتطبيقي في النواحي العلمية لاننى لم ادخل معمل ابدا . ولكن الله سلم . ونجحت . ودخلت الجامعة . وتخرجت في قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة القاهرة . وحصلت على شهادة الدكتوراه . ١٩٥٠ .

الإصابة

هذه التشنج في بيتنا كان لها
الرها في نفسي . وفي تشكيل
شخصيتي . فانا شديدة المحافظة
والاصالة . فجدوري راسخة في
بيئتي . وربما اكون معقدة بعقدة
الاصالة . لا بعقدة الفرجة ..

أما من ناحية الظهور في الحياة العامة ، فقد ظهرت باسم مستعار

والتي ربة بيت ، ثقافتها مثل
ثقافة سيدات عصرها ، ولم تحصل
على مؤهل علمي ، وأخواتي ستة
بنات وثلاثة ذكور ، وأنا الثانية ..
كان تعليم البنات في المنزل
على منهج الأزهر الشريف ، ولم
تستطع واحدة من أخواتي الخروج
للحياة والتعليم ، وتعلمنا جميعا
في البيت ، على يد والدي
وزملائه ..

الابتدائية والبيكالوريا

تعلقات باستكمال التعليم
ولم تخذ الطريق الصعب وسرت فيه ، وثقلت من المنزل إلى الامتحان للحصول على الشهادة الابتدائية ، وكنت الخامسة على القدر المصري لغة ، وحصلت على البكالوريا (الثانوية العامة) من منزلهم ، وبذلك اكون قد حصلت على كل الشهادات الدراسية من



مجلد العلم والحیل
مجلد عقلیہ و عملیہ
مجلد فلسفہ و فہم
مجلد فہم و فہم

رحلة سريعة وخاطفة.. قبل مؤتمر الدار البيضاء



سجل التاريخ في صفحاته .
اولى جلسات مؤتمر «مديد» للسلام
في الشرق الاوسط يوم ٣٠ أكتوبر
٩١ . برعاية امريكا وروسيا
الاتحادية .

وتأكيدا لدور امريكا في العلام
كله . وفي مواصلة دور الشريك
الكامل في مسيرة السلام . قام
الرئيس «بيل كلينتون» بجولته
السريعة والخاطفة بين دول الشرق
الاوسط . بمناسبة الاحتفال بتوقيع
اتفاقية السلام . بين الاردن
واسرائيل ..

المحطة الاولى

**اختار الرئيس «بيل
كلينتون» ان تكون القاهرة المحطة
الاولى لجولته السريعة الخاطفة ..**
وبدا رحلته بالوقوف في القاهرة .
ولقاء الرئيس مبارك . اختار مصر
اولا . فهي دولة عربية اسلامية
افريقية لها وزنها وتأثيرها ومكانتها
العالمية . وبما تملكه من خبرة
وامكانات وطاقات بشرية . واجهت
اكثر من حرب مع اسرائيل .
وخاضت مع سوريا حرب أكتوبر
المجيدة عام ٧٣ .

ومصر تحرص على تحقيق
السلام العادل تطبيقا لقراري
مجلس الامن رقم ٢٤٢ . ورقم ٣٣٨ .
وتحرص ان تتم كل جولات
المفاوضات على اساس معادلة
الأرض مقابل السلام . وعودة كامل
الجولان الى سوريا . وضمان
الحقوق الوطنية المشروعة لشعب
فلسطين .

عربين الاسد

وفي ضوء الاحداث الجارية .
والظروف الصعبة التي تمر بها
عملية السلام . بعد ان استطاع
رابين اللهب على التناقضات
العربية . وبقى الإسطين بين
ال فلسطينيين والملك «حسين» حول
رعاية الامكن المقدسة . وفي ضوء



الرئيس السوري حافظ الأسد

مصاعب التسوية على المسارين
السوري واللبناني . قرر الرئيس
«كلينتون» الذهاب الى عربين
الاسد في دمشق . رغم المعارضة
الشديدة داخل الادارة الامريكية .
والجدل والشد والجذب حول زيارة
سوريا لمدة ثلاثة ايام متتالية ..

واخيرا اخذ «كلينتون» برأي
وزير الخارجية الامريكية «وارين
كريستوفر» حتى تتوافر الفرص
الكاملة في تخطي المصاعب ولتقدم
مسيرة السلام . . فعدم الذهاب الى
سوريا . يؤدي الى نكسة جهود
السلام . اذا تمت الزيارة للخصوم
في اسرائيل والاردن فقط .
القتع الرئيس كلينتون . واتخذ
قراره حتى تضيق هوة الخلاف بين
المواطنين السوري والاسرائيلي .
ويتمكن الجانبان من الوصول الى

اتفاق باعلان المبادئ خلال الشهور
القليلة القادمة . تمهيدا للانسحاب
الكامل من الجولان العربية .

مؤتمر الدار البيضاء

وليس من باب الصدفة ان
تاتي هذه الزيارة الخاطفة . قبل
مؤتمر القمة الاقتصادي . في الدار
البيضاء . والذي يفتتحه الملك
الحسن الثاني يوم ٣٠ أكتوبر ٩١ .
ويعد تحت رعاية امريكا وروسيا
الاتحادية . بوصفها راعيتي عملية
السلام في الصراع العربي
الاسرائيلي منذ عقد مؤتمر مدريد
يوم ٣٠ أكتوبر ٩١ ..
ويشارك في هذا المؤتمر
٥٦ دولة . و ١٢٠٠ شخصية
علمية . ويرأس وفد مصر . وزير
الخارجية المصري «عمر موسى»
الذي أعلن

«لا يمكن قيام سوق
شرق اوسطية مع
استمرار الاحتلال» .

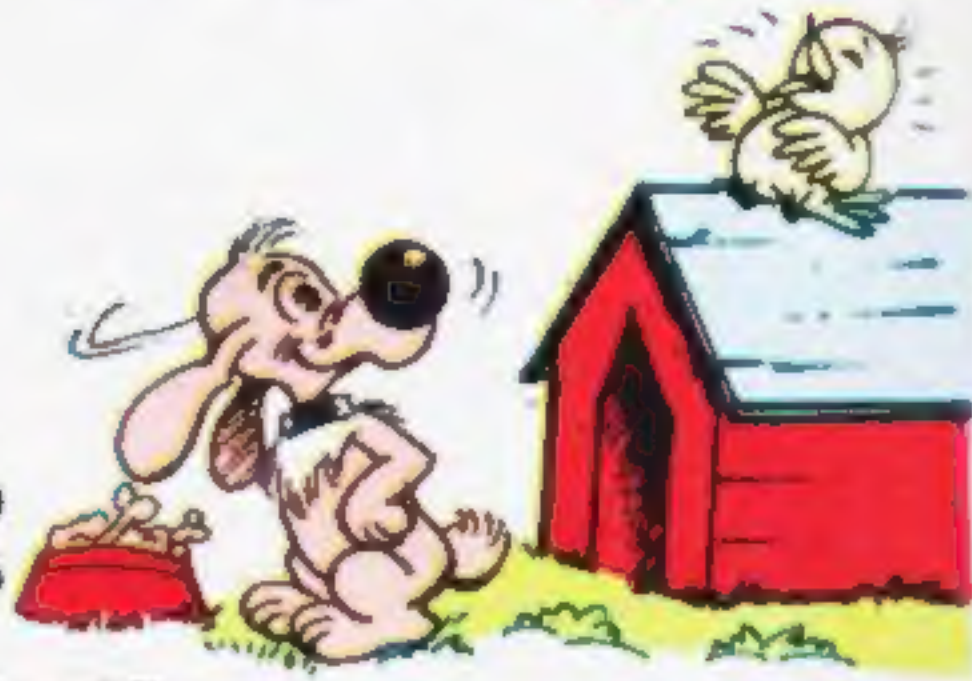
وهذا موضوع حديثنا الاسبوع
القدم .



عربون طبيعة خلابة
وعلاقات جيدة

أكثر الكائنات ... وفاء

منذ القدم العصور، تزاوَل الكلاب مهمتها الجليلة في حراسة وخدمة الإنسان، وتؤدي عملها بامانة، وحب كبير، واخلاص نادر لأصحابها..



لمحات المحبة والذكاء

قصص الوفاء النادر بلا عدد، ونقرأ كثيرا عن كلب انقذ حياة صاحبه، بعد أن شعر أنه يعاني أزمة صحية، فأسرع إلى عيادة الطبيب الذي يتردد عليه صاحبه، وظل ينبج، ويجنب الطبيب من ملابسه، حتى ذهب معه إلى البيت في الوقت المناسب، وقام بإسعاف المريض.

وتروي عائلة أمريكية، قصة كلبها الذي أهدته إلى عائلة أخرى، وسافرت به من ولاية إلى ولاية أخرى، ولكن بعد دخول العائلة إلى البيت بساعات قليلة، اختفى الكلب تماما.

وبعد ٣ سنوات، يكتشف أصحاب هذا الكلب عودته إليهم، وإلى بيته القديم الذي يبعد حوالي ١٢٠٠ كيلومتر عن البيت الجديد.. عرف الكلب الطريق بمفرده، ولا أحد يعرف الإجابة على هذا السؤال: كيف عرف الطريق؟

العمل لصالح العدالة

استطاع الإنسان أن يستأنس

٢٠٠ نوع من أنواع الكلاب لاستخدامها في حراسة المنزل، والأغنام، وجر عربات الجليد في بلاد الاسكيمو، ولمرافقة الصياد، ومساعدة المكفوف بصحبته إلى الأماكن التي يريدها. وهذه الأنواع تعتبر كلاب خدمة وعمل، ويطلق عليها Working Dogs.

وتعمل الكلاب لصالح العدالة ومساعدتها في الوصول إلى الجنة. فالكلب يتميز بحاسة الشم القوية، ويتتبع الروائح المختلفة بسهولة، وبفضل هذه القدرة يمكنه الإرشاد على الشخص الذي يطرده، لذا تستخدم الشرطة الكلاب للعثور على الأطفال المفقودين، أو الخارجين على القانون.

تدريب الكلاب

أشهر وأذكى الأنواع التي يسهل تدريبها، هو النوع الألماني المسمى The German Shepherd

والتدريب يتطلب قيام الكلاب البوليسية بأداء حركات رياضية



بانتظام، مثل: المشي لمسافات طويلة، الحركة في شكل دائري، القفزات العالية..

ويستطيع الكلب اتقان كل حركات التدريب بشكل يثير الدهشة والإعجاب، وفي مراكز التدريب إذا صدرت الأوامر للكلب، فإنه يطيع الأمر وينفذ على الفور، فهو ينطلق نحو مدربه فور النطق باسمه، وهنا يجب أن يتلقاه المدرب بلحظة عطف وحب، حتى لا تتحول هذه الكائنات إلى آلات ميكانيكية بلا روح.

الحسم.. بلا مبالغة

في حصة تدريب، طلب المدرب من الكلب البوليسي، انقذاه بك قیود يديه ورجليه، ونفذ الكلب الأمر، وفك قيود اليدين، وامتنع عن فك قيود الرجلين، لأن المدرب أصبح طليق اليدين، ويمكنه فك قيوده الباقية.

انفعل المدرب، وصرخ في الكلب بصوت عال غضب، لكنه نظر إليه عتبا، وانصرف. واحتاج ٨ أيام كاملة ليستعيد قدراته على تنفيذ الأوامر. وشعر المدرب أنه أخطأ، فالحسم مطلوب، ولكن، بلا مبالغة.



لسن الكلب

يخرج الكلب

لسانه بعد الجري

وعندما يحس بحرارة الشمس

شیک و ویل



Chico-Bon



من هنی ویل